Señálemelo al Joaquín

El músico fue parte del Tiny Desk de Paco y Catriel, y es bajista de Usted Señalemelo.

PÁGINAS 1 Y 2 ESTILO

Tres vinos mendocinos, entre los 100 mejores

RECONOCIMIENTO

Fueron incluidos en el listado mundial de la prestigiosa publicación estadounidense Wine Spectator.

PÁGINA 2

Se estiran los plazos del traspaso de Impsa

PRIVATIZACIÓN

Arc Energy, único oferente, pidió una prórroga hasta comienzos de enero. Buscan darle solución al millonario pasivo.

PÁGINA 3

SUPLEMENTOS

SÁBADO 23 NOVIEMBRE DE 2024
MENDOZA, ARGENTINA

EDICIÓN N° 48.857
32 PÁGINAS
EN 3 SECCIONES

PRECIO
LUNES A VIERNES **$1.500**
SÁBADO Y FERIADOS **$2.500**
DOMINGO **$3.000**
RECARGO ENVÍO FUERA GRAN MENDOZA **$100**

losandes.com.ar

LOS ANDES

141 AÑOS DE PERIODISMO

MIN 20° / MAX 27°
Parcialmente nublado con descenso de la temperatura. Inestable hacia la noche con tormentas.

MARCELO ROLLAND / LOS ANDES

Paso clave para subastar terrenos del exferrocarril

DESARROLLO. Capital firmó un convenio con la Agencia de Administración de Bienes del Estado para avanzar con el Distrito Sustentable Estación Mendoza. PÁGINA 6

Referentes del agro, contra la posible venta de terrenos del INTA

EXPECTATIVA. La Nación ha puesto en venta tierras de la Administración de Bienes del Estado. Qué pasa en Mendoza y cómo impactaría la medida.

Diana Chiani
dchiani@losandes.com.ar

El Gobierno de Javier Milei ha buscado bajar los gastos del Estado con diversas medidas que incluyen el despido de trabajadores y achicamiento de diversas áreas. Sin embargo, una de las últimas conocidas ha puesto en alerta, no sólo a los sectores productivos, sino también a los públicos ligados al trabajo en el campo.

Es que la Administradora de Bienes del Estado (AABE) pondría en venta más de 20.000 hectáreas productivas en todo el país que hoy pertenecen al Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA). En Mendoza, la medida tendría impacto, en principio, en alguno de los terrenos que pertenecen a este organismo.

Aunque todavía la venta no está oficializada, ya se produjo un avance sobre otras propiedades del INTA en Buenos Aires. En este caso, ya hay dos publicaciones en el Boletín Oficial que confirman la situación. La primera (N°65/2024) desafecta el inmueble del INTA ubicado en avenida Cerviño de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires de casi 920 m2.

La segunda resolución (N°70/2024) autoriza a una subasta pública para la venta de este terreno. Hasta el momento, esta es la única "sede" del INTA puesta en venta de manera oficial. Sin embargo, la Nación ha comenzado a avanzar sobre otros terrenos que también pertenecen a la AABE.

En este marco y frente al temor que esto genera, las autoridades del INTA local buscaban respuestas en Buenos Aires para confirmar o descartar una posible venta de la Experimental Junín, que era lo que había trascendido. Aunque no hubo confirmaciones acerca de si lograron saldar sus dudas o frenar una posible puesta en venta, referentes del sector productivo dieron su opinión sobre este punto.

En tanto, desde el INTA aseguraron que enviarían un comunicado oficial apenas la situación estuviera más clara. Fuera de micrófono, algunos opinaban que se trataba de una primera avanzada como para ver si alguien se oponía o no.

Un organismo estratégico

Más allá de la confirmación o no de la venta del INTA, hubo coincidencia en el impacto negativo que tendría el hecho de deshacerse de la Experimental Junín debido al rol clave que cumple, no sólo para Mendoza sino para Argentina en general. En este sentido, Fabián Ruggeri, ingeniero enólogo y presidente de la Asociación de Cooperativas Vitivinícolas (Acovi), recordó que este lugar es referente a nivel nacional. "Allí se investiga todo

Continúa en página 2

Tres vinos mendocinos, en la lista de los 100 mejores de Wine Spectator

RECONOCIMIENTO. La prestigiosa publicación norteamericana eligió a los mejores del año en todo el mundo. El número uno se lo quedó Chile.

RENOMBRE. Wine Spectator elabora el listado luego de degustar miles de vinos. Ese es uno de los motivos de su prestigio.

Diana Chiani
Soledad Gonzalez

Wine Spectator, la publicación norteamericana que todos los años elabora el top 100 de los mejores vinos del mundo, anunció a los ganadores. El listado lo realiza luego de degustar miles de vinos y este es uno de los motivos de su prestigio. "Cada año, se analizan los vinos reseñados durante los 12 meses anteriores y se seleccionan nuestros 100 mejores", se anunció en la página web, que agregó que las elecciones se realizaron en función de su calidad, valor, disponibilidad y entusiasmo con el fin de rendir homenaje a bodegas, regiones y cosechas exitosas de todo el mundo.

La lista Top 100 se realiza desde 1988 y este año hubo un par de particularidades. En primer lugar, un vino chileno se quedó con el primer puesto y esto es la segunda vez que sucede en un listado dominado por vinos californianos e italianos. La segunda distinción de los mencionados este año es que 35 vinos obtuvieron un lugar en el Top 100 por primera vez. "Sin embargo, los clásicos siguen teniendo fuerza", se aclaró en la publicación con el anuncio. De este modo, se explicó que con la magnífica cosecha 2021, California ocupa más de una cuarta parte de la lista gracias a sus excelentes Cabernet. En tanto, Italia representa el 20% de las entradas, con énfasis en los vinos de la Toscana. Argentina no se quedó al margen y tres vinos mendocinos se destacan en la prestigiosa lista publicada.

Entre los locales, en primer lugar y en el número 30 de la lista está la bodega Kaiken que obtuvo 92 puntos con su Ultra Malbec 2021. Con un precio en el retail de Estados Unidos de 26 dólares y unos 28.000 pesos argentinos, la publicación lo define como un "tinto de cualidad seductora y salvaje". Lo describió con notas iniciales de chaparral y hierbas de montaña y agregó que, en contraste, acentos de oliva, pimienta y cuero fresco se combinan para unirse al núcleo concentrado de sabores de ciruela y bayas. Sabores que se alargan agradablemente alrededor de una acidez fresca antes de terminar suaves, con un elemento herbal persistente. "Bébalo ahora hasta 2040", recomendó la publicación.

En el puesto 39 también se destacó un vino de Mendoza con el Cocodrilo 2022 de Viña Cobos. La publicación lo calificó con 92 puntos, recomendó beberlo hasta 2036 y lo definió como un tinto de cuerpo medio, con notas de grafito y caja de puros que se apoyan en un generoso núcleo de ciruela y cassis. Esto, agregó, se alarga en torno a una acidez fresca, añadiendo notas de salvia seca y anís en el final largo en torno a taninos precisos. Cabernet Sauvignon, Cabernet Franc, Malbec y Syrah. Tiene un precio de 25 dólares en los supermercados de Estados Unidos lo que implicaría unos 27.000 pesos argentinos.

Los tres vinos en la lista son el Ultra Malbec 2021 de bodega Kaiken, el Cocodrilo 2022 de Viña Cobos y el de bodega Mil Suelos Estancia Uspallata Igneo 2020.

El último vino mendocino mencionado se ubicó en el puesto 87 de la lista y es de la Bodega Mil Suelos Estancia Uspallata Igneo 2020. Con 93 puntos y un valor de 75 dólares en Estados Unidos ($82.000). "Como una versión elegante con algo de fuerza detrás, este tinto ofrece un hermoso bouquet de pétalos de rosa, pimienta rosa y fresas silvestres que se unen al paladar jugoso y atractivo", describió Wine Spectator. Agregó que el vino posee una amplia acidez que impulsa los sabores frescos de frambuesa, pero con un firme trasfondo de grafito. Termina con matices herbales y taninos reafirmantes. Malbec y Cabernet Franc. "Beber hasta 2040 , aconsejó la publicación.

Qué dicen los hacedores

Consultado por Los Andes, Juan Pablo Solís, enólogo de Kaiken, aseguró que este reconocimiento representa la pasión y dedicación detrás de cada botella. "Nos encanta que sea con el Ultra Malbec, porque es un emblema para la bodega, probablemente uno de los más conocidos dentro de nuestro porfolio. Este logro combina calidad, valor y disponibilidad", expresó.

El Ultra Malbec destaca por su origen en el Valle de Uco, un blend de las mejores uvas de Paraje Altamira, Los Chacayes y Gualtallary. "Siempre buscamos mostrar la mejor expresión del Malbec del Valle de Uco, y la cosecha 2021 fue excepcional en términos de calidad", señaló Solís, quien también resaltó la relación precio-calidad como un factor clave.

En cuanto a su perfil sensorial, Solís lo describe como "un vino de profundo color rojo violáceo, con aromas de frutas negras, ciruelas y violetas, complementados por toques de chocolate y un ligero ahumado. En boca, tiene una estructura magnífica, taninos integrados y un final persistente".

Además, Solís destacó la importancia del reconocimiento: "Más allá del premio, esperamos que impacte positivamente en los mercados y las ventas en 2024, reforzando nuestra misión de llevar el auténtico Malbec argentino al mundo".

Podio
Los primeros de la prestigiosa lista

Para conocer el listado completo de los vinos seleccionados, se puede ingresar al siguiente link: top100.winespectator.com/lists/
Es importante destacar los tres primeros ya que en el número uno se posicionó, como se advirtió, un vino del país vecino y en los otros dos de dos zonas que se llevaron buena parte del podio: California y La Toscana.
La publicación colocó en el puesto número uno al vino chileno Viña Don Melchor Cabernet Sauvignon Puente Alto Viñedo Puente Alto 2021. Con 96 puntos y un valor de 175 dólares ($190.000) se lo menciona como: "Un vino con un núcleo ricamente texturizado de sabores de frambuesa y ciruela muestra precisión y la acidez justa para mantener las cosas navegando hacia el final alrededor de taninos bien integrados y toques de cacao".
En segundo lugar y con 95 puntos, se ubicó Beaulieu Vineyard Cabernet Sauvignon Napa Valley Georges de Latour Private Reserve 2021. El valor es de 170 dólares ($187.000). En tercer lugar, quedó con 97 puntos Antinori Toscana Tignanello 2021 con un valor de 180 dólares ($198.000) y la publicación recomienda beberlo hasta 2045.

Referentes del agro, contra la posible...

VIENE DE TAPA

lo relacionado con frutas de carozo, olivo y uva en fresco", apuntó el dirigente. Agregó que no sería lógico cerrar un centro tan importante para el desarrollo productivo.

La senadora provincial por el Justicialismo, Mercedes Derrache, expresó que sería importante confirmar dicha venta. Observó que, si se vendieran los terrenos del INTA, sería una manera de descapitalizar a un organismo clave para la producción en general. En coincidencia con otras voces, la legisladora destacó la tarea que lleva adelante el Instituto, un sello de prestigio en la utilización y aplicación de tecnología agropecuaria. Tanto Derrache como otros referentes consultados hicieron foco en que, no sólo los pequeños productores sino también muchos grandes, trabajan en conjunto para mejorar variedades, rindes y calidades.

Mario Doña, presidente de la Cámara de Comercio de San Martín, valoró fuertemente la tarea que realiza el INTA y la Experimental de Junín debido a que es clave en la investigación y mejora de diversas variedades. "Los privados, por su cuenta, no tienen la posibilidad de probar tipos de plantas, suelos y ver qué se da mejor, algo que hace el INTA y que sirve para mejorar la productividad del campo en general", apuntó Doña.

Agregó que se trata de mejoras tecnológicas y agronómicas que necesitan de tiempo, investigación y profesionales idóneos, recursos de los que no disponen los productores en general.

"Creo que el planteo es qué se busca hacer como país", agregó el dirigente empresarial. En este sentido, explicó que, si se piensa mejorar la economía a través de desarrollos agrícolas, el rol del INTA es clave. "El mundo hoy exige exportación y calidades superiores, que este organismo contribuye a desarrollar", remarcó Doña.

Por otro lado, hubo quienes prefirieron tener más información para opinar, al tiempo que expresaron que esta baja de recursos en el INTA ya se vivió en otras épocas. Por otra parte, hubo quienes desestimaron la posibilidad de que realmente se vaya por la Experimental de Junín, aunque no descartaron que se pueda avanzar sobre otras más chicas.

La amenaza sobre los terrenos del INTA se suma a un pedido que esta semana realizó la Sociedad Rural del Oeste Argentino (SROA). A través de una carta a la Legislatura, solicitó que el Gobierno provincial intervenga en la posible venta de los terrenos ubicados en San Carlos conocidos como Estancia Yaucha. Se trata de más de 110.000 hectáreas en el área de frontera sobre la ruta nacional 40. Estos terrenos también pertenecen a la AABE, y la SROA propone que el lugar sea declarado parque provincial y que se fomente el desarrollo local.

> "Los privados no tienen la posibilidad de probar tipos de plantas, suelos y ver qué se da mejor, algo que hace el INTA y que sirve para mejorar la productividad del campo".
>
> **Mario Doña**
> PRESIDENTE DE LA CÁMARA DE COMERCIO DE SAN MARTÍN

El comunicado enviado por la SROA afirmó que su propuesta cuenta con el respaldo de la Cámara de la carne, CAEM, Asociación Ganadera del Centro (San Carlos), Asociación Ganadera Rivadavia, Asociación Ganadera de La Paz, Centro de Estudios agropecuarios, Ganaderos del Norte Lavallino, Sociedad Rural de Malargüe y Cámara de Productores del Este (Cameste).

Mendoza

ÍCONO. La empresa Impsa fue capitalizada con 20 millones de dólares por el Estado en 2021. Mendoza posee 21,2% de las acciones.

Se podrían estirar los tiempos del traspaso de Impsa a privados

PRIVATIZACIÓN. El único oferente pidió una prórroga hasta enero. Arc Energy presentó su plan de negocios, pero la situación es "crítica" por falta de fondos.

Juan Carlos Albornoz
jalbornoz@losandes.com.ar

El traspaso del control de Impsa a la empresa estadounidense Arc Energy sigue generando incertidumbre. Oficialmente la adjudicación debería resolverse entre fines de este mes y comienzos de diciembre, pero una fuente que sigue de cerca la negociación aseguró a **Los Andes** que el privado hizo un pedido de prórroga de un mes más para negociar con acreedores, con lo que la incógnita podría estirarse hasta comienzos de enero al menos. Ni el Gobierno nacional ni las autoridades provinciales informaron oficialmente sobre el estado de las conversaciones.

Mendoza todavía posee el 21,2% de las acciones de la emblemática empresa metalmecánica, pero no interviene para nada en el trato para privatizarla. El oficialismo provincial impuso en septiembre la sanción de una ley para autorizar el traspaso de ese caudal accionario. Ese mismo mes, aceptó que un abogado que responde a la Nación, Luciano Masnú, asumiera como representante de las acciones de la Provincia en la empresa, en lugar del empresario local Julio Totero, quien había renunciado al cargo tiempo antes. Hoy, Masnú tiene la manija de la empresa y con él se discuten casi todo lo que tiene que ver con el manejo de la compañía.

La intervención del gobierno de Alfredo Cornejo en el tema Impsa cesó cuando cedió el control de las acciones y la situación se mantiene así hasta hoy. El ministro de Gobierno Natalio Mema confirmó que la asunción de Masnú (quien figura en el organigrama como vicepresidente de Impsa) fue un pedido del Gobierno nacional al que la Provincia accedió. "Ellos lo pidieron para que trabaje con Chaer", explicó Mema, en referencia a Diego Chaher, un mendocino que ocupa el cargo de secretario de Empresas y Sociedades del Estado en el gobierno de Javier Milei.

Chaer y el secretario de Coordinación de la Producción de la Nación, Juan Pazo, estuvieron en Mendoza en septiembre y recibieron el aval público de Cornejo para avanzar en la privatización, que por todos fue señalada como la única posibilidad para salvar a la empresa de la quiebra.

Por entonces había indicios de que la licitación tendría más de un oferente, pero no fue así: sólo Arc Energy se presentó en noviembre. Ofreció capitalizar a Impsa con 27 millones de dólares y, desde entonces, según indicaron fuentes consultadas, la firma está abocada principalmente a buscarle una solución al problema del pasivo de la empresa, que es cercano a los 600 millones de dólares.

Arc Energy está abocada principalmente a buscarle una solución al problema del pasivo de la empresa, que es cercano a los 600 millones de dólares.

Expectativas

Hacia el interior de Impsa, que tiene más de 700 empleados y existe en Mendoza desde 1907, el clima es de expectativa. Según contaron allegados a la empresa, los inversores extranjeros visitaron la semana pasada las instalaciones del carril Rodríguez Peña. "Estuvieron con el staff gerencial y plantearon el plan de negocios de la compañía, que está relacionado con las grúas, el tema hidroeléctrico y nuclear. Hay ambiente favorable dentro de la empresa, la gente está tranquila y bajó la desesperación", narró una fuente.

Sin embargo, en contraste, "la situación coyuntural es crítica porque no hay un peso en la empresa", dijo la fuente. Un contrato con YPF facilitó el pago de la última quincena, pero la Unión Obrera Metalúrgica (UOM) espera mantener la semana que viene reuniones con Masnú para aclarar cómo cumplirá esta gestión mayoritariamente estatal con los compromisos salariales de fin de año y algunas deudas que existen con el personal.

En rojo

En el gobierno de Cornejo insisten en que "no están al tanto" de un pedido de prórroga para el traspaso de Impsa y también desconocieron la situación interna con los empleados porque "no tenemos injerencia".

La Nación tampoco brinda información sobre las gestiones para el traspaso. Algunas fuentes consideran que Arc Energy ha pedido más tiempo para presionar a los acreedores mientras solicita que el Gobierno nacional ayude con la renegociación de deudas y contratos. "Falta muñeca, la Nación quiere que todo lo resuelvan las fuerzas del cielo y no va a ser así", fue la crítica de una fuente que está siguiendo de cerca las negociaciones.

Los contratos vigentes también preocupan al oferente. La empresa los tiene con YPF, el Ejército y la comisión de Energía Atómica y el privado habría pedido que se renegocien para no perder plata.

Los datos oficiales desnudan el nivel de aprieto financiero. Tal como publicó este diario, el balance más reciente que se presentó ante la Comisión Nacional de Valores arrojó un resultado negativo de 56.000 millones de pesos para los primeros 9 meses de 2025.

En este contexto, por lo menos dos obras que le darían oxígeno quedaron en veremos. Una tenía que ver con la repotenciación de una represa de Córdoba. La firma la tenía preadjudicada y eso le aportaría unos 110 millones de dólares.

También en algún momento se le ponían fichas en Impsa a la construcción del dique El Baqueano, en San Rafael, que no está en la agenda inmediata del Gobierno provincial. La parte mecánica estará a su cargo y la empresa podía recibir por esa obra 80 millones de dólares, pero para avanzar hace falta negociar una tarifa especial con Cammessa por la energía. Eso todavía no ocurre.

Los casi 200 millones de dólares de estas dos obras hubieran permitido negociar mejor con los acreedores y entregar la empresa "debidamente en marcha", dicen algunos observadores. Pero como eso no ocurrió, ahora todo es deuda y urgencias.

250

Empleados sindicalizados. Son los que forman la planta de personal de Impsa, con sueldos que parten de los 800.000 pesos. El resto está fuera de convenio y, en total, superan los 700.

El Gobierno aclaró por qué la tarifa de luz es la más cara

SERVICIOS. El EPRE cuestionó un informe de la UBA y el Conicet. Dijo que que la situación es pasajera y depende de revisiones tarifarias y subsidios locales.

Un reciente informe de la Universidad de Buenos Aires y el Conicet posicionó a Mendoza como la provincia con la tarifa de luz más cara del país, un dato que generó debate y reacciones. Andrea Molina, titular del Ente Provincial Regulador Eléctrico (EPRE), matizó el contenido del estudio y aseguró que se trata de un dato "circunstancial".

"Es cierto que en ocasiones podemos tener una de las tarifas más caras, pero no es una constante. Es circunstancial porque todas las provincias están atravesando procesos de revisión tarifaria", explicó Molina en relación al estudio. Según señaló, uno de los problemas radica en las fechas utilizadas para el análisis comparativo: "Toman fechas distintas de los cuadros tarifarios".

"Las provincias que aparecen con tarifas muy bajas lo logran porque los gobiernos provinciales deciden seguir subsidiándolas. Eso no siempre refleja los costos reales del servicio", apuntó.

La titular del EPRE subrayó que, a pesar de las críticas por el costo del servicio, en Mendoza se priorizan las inversiones para garantizar calidad y continuidad en el suministro eléctrico.

"Este año se proyectan inversiones de no menos de $28.000 millones únicamente en distribución e infraestructura nueva", enfatizó Molina.

Destacó que la provincia cuenta con mecanismos de control y penalización a las distribuidoras en caso de incumplimientos.

El Observatorio de Tarifas y Subsidios sostiene que "este año los hogares de ingresos altos (N1) pagaron un promedio de $82.000, de los cuales un 30% del total corresponde a impuestos, el 43% al Valor Agregado de Distribución (VAD) y el 27% a la energía. En este segmento de altos ingresos por detrás de Mendoza aparecen Neuquén ($81.800), Río Negro ($75.700) y Entre Ríos ($70.700). En el análisis de la composición de la factura final indica que para el segmento N1 el 40% corresponde a energía, el 35% al VAD y el 25% a impuestos, en promedio". / **Soledad Gonzalez**

Verónica De Vita
vdevita@losandes.com.ar

DATO DE LA REALIDAD. El uso de la tarjeta como estrategia de financiamiento sigue creciendo, como así también los reclamos.

Servicios financieros lideran las denuncias en Defensa del Consumidor

BAJO LA LUPA. Seguros y telecomunicaciones completan "el podio" de reclamos. Se percibe un cambio en la forma de consumo, donde las tarjetas adquieren mayor relevancia. En lo que va del año han recibido 8.000 casos.

Las denuncias más frecuentes en Defensa del Consumidor suelen estar atadas al contexto, ya que los consumos son sin dudas una cuestión de época. Por eso, aquellas vinculadas a problemas financieros, aumento de los valores por algún servicio y consumos en telecomunicaciones, son las que que lideran el ranking actualmente. También tienen alta presencia reclamos por empresas de seguros, fundamentalmente por falta de cobertura pero también por el aumento de los valores y cuestiones asociadas al consumo de plataformas, que han ganado mucho terreno.

En definitiva, hay dos rubros que acumulan una mayor proporción de casos y entre los dos son un tercio del total de las denuncias, según datos de la Dirección de Asuntos Gubernamentales de Mendoza.

Por un lado, servicios financieros y seguros, vinculados a entidades bancarias y crediticias. Por otro, telecomunicaciones, en relación a servicios que prestan empresas de servicios de telefonía e internet. En total, esa agencia gubernamental recibió 8.000 denuncias en lo que va del año.

Las denuncias más comunes

Francisco Mondotte, director de Asuntos Gubernamentales mencionó que los débitos en las tarjetas y cuentas bancarias están entre lo más habitual sobre lo que se denuncia. Se trata de débitos que el usuario desconoce, servicios que han dado de baja y se siguen cobrando o sumas mayores a las acordadas. Los problemas con el cobro de servicios de plataformas son frecuentes asociados a un mayor consumo de estos productos o servicios de televisión satelital.

"Los débitos de servicios o de consumos que vos no hiciste es lo que más llega", subrayó el funcionario.

Otro tema frecuente es la financiación de las tarjetas de crédito: cuando se paga el mínimo varias veces y se acumula una suma impagable y comienzan los problemas con el banco. Esta es una situación que viene en aumento desde el año pasado asociada a la pérdida del poder adquisitivo y la inflación. Esto empujó al uso de tarjetas de crédito que luego costó cubrir y, por el interés, se volvieron muy difíciles de pagar. Incluso en estos casos muchos quedaron sin saldo para usar por el acumulado.

También sucede que se adquiere alguna promoción por algún servicio por determinado tiempo luego del cual, al vencerse esta, se incrementa el valor. Los usuarios aducen que no estaban al tanto de esto, que quizás no se había informado adecuadamente al respecto y terminan haciendo una denuncia ante la falta de resolución con la empresa.

"Muchas veces el problema que tienen los bancos, las entidades financieras, es que no cuentan con los canales de reclamo lo suficientemente aceitados, hay demoras y muchas veces hay gente que termina en defensa del consumidor por desconocer el consumo", explicó Mondotte.

"No son situaciones que constituyan delitos, pero muchas veces no están claras las famosas letras chicas", admitió. Dijo que sucede más con personas mayores y de zonas rurales pero también con personas muy jóvenes ya que no necesariamente tiene que ver con falta de información sino a veces de formación de índole financiera.

Cambio en la forma de consumir

Claramente, la mayor cantidad de denuncias está asociada a un mayor consumo en determinados rubros pero también a condicionantes del contexto, como ha sido la inflación hasta hace algunos meses. Pero por otra parte, no puede soslayarse que los primeros meses de este año, con la abrupta devaluación y una alta inflación, hubo desorden con los precios que llevaron a aumentos indiscriminados. En la Dirección explican que hay una mutación durante los últimos años que acompaña el cambio en las pautas de consumo. "Cada vez hay más casos relacionados con servicios en detrimento de bienes y entendemos que es una dinámica que tenderá a profundizarse", consideraron en el área.

> "Muchas veces el problema que tienen los bancos, las entidades financieras, es que no cuentan con los canales de reclamo lo suficientemente aceitados".
>
> **Fernando Mondotte**
> DIRECTOR DE ASUNTOS GUBERNAMENTALES

Un tema frecuente es la financiación de las tarjetas de crédito; cuando se paga el mínimo varias veces y se acumula una suma impagable.

Es lo que ha sucedido con las telecomunicaciones y las plataformas en particular. También ocurrió que a comienzos de año hubo muchas demandas por el aumento abrupto del valor de las prepagas.

"Eso aflojó ahora, pero hay mucho con servicios financieros y tiene mucho que ver con el cambio de la matriz de consumo nuestra. Defensa del Consumidor, hace 25, 30 años, cuando arrancó, todo tenía mucho que ver con bienes, y sobre todo con consumo de proximidad. No es que denunciaba al almacenero, pero probablemente la denuncia era contra el que te proveía para comprar un televisor, un par de zapatillas, el negocio donde ibas todo el tiempo", explicó.

"Ahora -continuó- hay mucho que tiene que ver con comercio electrónico, y por eso cobran más relevancia las tarjetas, porque muchas veces las plataformas de venta también pertenecen más a las tarjetas de los mismos bancos que te ofrecen la venta ellos mismos directamente, y gana el rubro de servicios, los bienes han quedado muy por detrás".

Mendoza tuvo una de las primeras leyes provinciales y que fue sustento para la ley nacional.

En cuánto tiempo se resuelve una denuncia, Mondotte dijo que el tiempo de resolución promedio de una denuncia es de un año, aunque claramente es muy relativo. Aquellas denuncias asociadas a servicios, como el aumento de los valores que se cobran suelen ser más rápidas, porque están más "aceitados" los canales, quizás entre 10 días y dos meses. Pero aquellas por algún producto que se ha comprado quizás demoran un año y medio o dos.

Hasta ahora. Es que desde el área anunciaron que buscan eficientizar el tiempo de resolución. La intención es lograr una respuesta en 3 o 4 meses.

Se apunta a unificar la información de todos los departamentos de la provincia en un solo sistema y que todos los casos ingresen por lo que se llama Ventanilla Única Federal. Mondotte explicó que ese canal está habilitado desde 2018 pero no está demasiado incorporado su uso. De hecho, contó que los municipios reciben denuncias presenciales y hasta ahora cada uno tenía su propio sistema, incluso algunos contaban con expedientes en papel, lo que demora la resolución. Son esos dos canales los que permiten el ingreso de denuncias y pese a que es más cómodo el ingreso vía web, son mayoría las presenciales. Del total de las 8.000 denuncias de este año, la dirección ha recibido a través del formulario de la ventanilla única 3.500, el resto ha sido en los municipios.

Por eso se apunta a que ahora todo ingrese por ese canal. Además, permitirá contar con información actualizada para que se pueda hacer un seguimiento vía web del caso.

141 AÑOS

La educación y la cultura, a la cabeza de las prioridades

Referentes se unen a la celebración del aniversario de Los Andes para pensar la Mendoza del futuro.

Pilar García Santos
Propietaria de la librería García Santos

En relación a nuestra actividad, el libro abarca todo el conocimiento humano. Esta librería familiar llega a la provincia gracias a la invitación que nos hace el rector fundador de la Universidad Nacional de Cuyo y por expreso pedido del Ministerio de Educación de la Nación, por la creación de la casa de estudios en 1939. En ese entonces no había librerías especializadas en publicaciones universitarias.

La universidad pública es una institución modelo que ha nivelado la educación y la sociedad en Mendoza, por eso creo que también es importante su financiación. La educación y la cultura están estrechamente ligadas.

Es clave fomentar la lectura en los más pequeños en los colegios, con buenas y surtidas bibliotecas o consultas en Bibliotecas Públicas, acercar autores mendocinos a establecimientos educativos para que haya una interrelación entre el lector y autor, continuar y aumentar los certámenes literarios, y planes de estudio que propicien la lectura y compresión de texto a los futuros estudiantes universitarios. Bogo por el compromiso público como privado, pero también hago foco en el individual.

La tarea es difícil; justo transitamos un momento bisagra, el paso de lo analógico a la digital. Así y todo, el libro en papel sigue siendo elegido por los lectores; aun los adolescentes que han nacido con las nuevas tecnologías siguen prefiriendo el formato en papel. Esto lo vemos en el auge desde hace unos diez años de la literatura juvenil. A nivel informativo muchos lectores naufragan en el mar de internet que no ofrece garantías ni orden de la información que sí sigue brindando el libro. Creo que los dos formatos, el papel y el digital, van a perdurar en el tiempo.

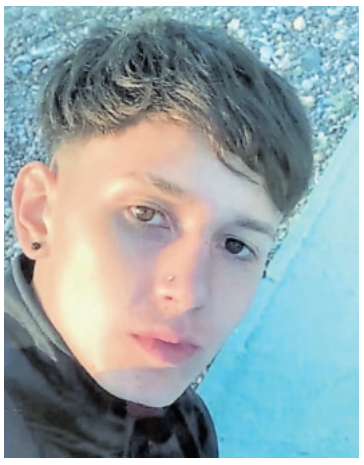
Si el Estado sigue apoyando a la educación, a la cultura en sus distintas expresiones creativas en literatura, artes plásticas, música, danza y en investigaciones científicas, Argentina -y Mendoza en especial- va a seguir siendo pionera dentro de los países latinoamericanos.

"A nivel informativo, muchos lectores naufragan en el mar de internet, que no ofrece garantías ni orden de la información, que sí sigue brindando el libro".

Reclaman justicia por la muerte de un chico de 18 años en un accidente

SINIESTROS VIALES. Santiago Buttini falleció al caer de su moto cuando fue encerrado por el conductor de una camioneta. Piden que sea imputado el automovilista.

Ignacio de la Rosa
idelarosa@losandes.com.ar



VÍCTIMA. Santiago Buttini tenía 18 años.

Santiago Buttini tenía 18 años, había terminado la secundaria y se disponía a estudiar Ingeniería Petroquímica. Pero ese y otros tantos proyectos quedaron truncos la noche del 9 de marzo pasado cuando, en Maipú -donde vivía- murió en un trágico accidente de tránsito.

Según reconstruyen su familia y su abogado, en base a la declaración del primo de Santi que estaba con él aquella noche y a lo observado en los videos del lugar, el conductor de una camioneta Ford EcoSport de color rojo encerró a los dos jóvenes en un semáforo.

Siempre de acuerdo a ese testimonio, fue la brusca maniobra la que derivó en que la moto que guiaba Santiago desviase su rumbo e impactase de lleno contra un camión que estaba estacionado, lo que le ocasionó la muerte en el acto.

"Él sigue su vida como si nada y nosotros estamos muertos en vida hace nueve meses", lamentó la madre de Santiago, Tina Leguiza. Ayer familiares y amigos del joven se juntaron en el nudo vial de Costanera y Zapata con un pedido concreto: "justicia por Santi".

"La causa avanzó bastante bien, con testimoniales que constataban la participación de otro vehículo en el accidente. Pero luego se hicieron pericias y se revisaron videos, y nos dijeron que no se veía que hubiese participación de otro vehículo", describió a su turno el abogado de la familia, Octavio Albarracín.

A raíz de este resultado es que el conductor de la camioneta no ha sido imputado por la muerte del joven y allí radica el enojo de los seres queridos de Santiago. "Cuando vimos los videos queda claro que, si bien no hay un choque, Santiago se ve obligado a desviarse porque participa ese otro vehículo con una maniobra peligrosa e intencional", agregó Albarracín.

E indicó que, incluso, cuando secuestraron la camioneta se comprobó que había un leve contacto en el vehículo.

La muerte de Santiago

El sábado 9 de marzo, a las 20.52, fecha y hora que la mamá del joven no olvidará jamás, Santiago y su primo estaban en sus motos, con la marcha detenida esperando en la esquina de Mitre y Urquiza en Coquimbito, Maipú, a que el semáforo cambiara a verde.

"Por lo que contó el primo de mi hijo, en el mismo semáforo, el conductor de una EcoSport roja que estaba parada atrás de ellos empezó a provocarlos e insultarlos. Y mi hijo y mi sobrino no se quedaron callados", rememoró Tina Leguiza, mamá de quien sería la víctima fatal del siniestro segundos después de ese encontronazo. Cuando el semáforo dio verde, los jóvenes creyeron que la discusión y el intercambio de insultos habían quedado allí. Aunque para el conductor de la camioneta no había finalizado, por lo que se adelantó y los encerró, cruzándoles la camioneta a ambos jóvenes.

Mientras que el primo de Santiago pudo eludir la EcoSport y seguir su rumbo por la ciclovía, Santi debió desviarse bruscamente, lo que lo llevó a cambiarse de carril y chocar contra una camioneta que estaba estacionada en el lugar.

"El tipo encerró dos veces a mi hijo, y en una de esas lo tocó y lo hizo desviarse y chocar contra el camión. No sólo ello, sino que dejó a mi hijo abandonado y se dio a la fuga", rememoró la madre, entre lágrimas.

Pedido de justicia

Durante el reclamo de ayer, la familia Buttini insistió en la necesidad de que haya avances en la causa. Como familiares de la víctima, han aportado un perito para analizar el accidente, y la conclusión a la que han llegado es que el choque fatal se originó por el encierro del conductor de la EcoSport.

"No entendemos por qué no está imputado. Encima ahora viene la feria judicial, y vaya a saber cuánto más se demora", siguió Leguiza. "No conocíamos de antes a la persona que hizo esto. Mi hijo no era de pelearse, todo lo contrario. En Coquimbito, el Santi tenía un millón de amigos", concluyó con dolor.

PASEO. El visitante olvidó sus pertenencias cuando se fue del parque Aconcagua.

Guardaparques hallaron y devolvieron 1.500 dólares

ACONCAGUA. Un turista indio dejó una riñonera, que también tenía dos teléfonos y documentación, cuando se registró en la base del cerro.

Guardaparques que trabajan en el parque provincial Aconcagua encontraron una riñonera con 1.500 dólares y documentación de un turista indio. Tras una intensa búsqueda, las autoridades lograron localizar al extranjero, que ya había dejado la provincia.

El miércoles pasado, dos guardaparques que trabajan en el lugar detectaron una riñonera negra pequeña que contenía un pasaporte, 1.500 dólares y algunos pesos, entre otras cosas.

Los trabajadores abrieron el bolso para descubrir al dueño. Tras esto, advirtieron que el hombre estaba en el lugar con un contingente de visitantes y pensaron que reclamaría sus pertenecías al regreso, pero eso nunca ocurrió.

Entonces los guardaparques trataron de comunicarse a través de los teléfonos del desmemoriado extranjero, pero estaban bloqueados. Luego lo buscaron en las redes sociales pero tampoco lograron encontrarlo por estos canales.

Por último, ante el fracaso de la búsqueda, optaron por entregar la riñonera al cuerpo consular.

"Creemos que está todavía por acá y si alguien lo conoce, que sepa que hemos encontrado sus cosas y que están resguardadas", dijeron desde la Subsecretaría de Ambiente.

Ariel Lima, coordinador de ese organismoindicó ayer: "Hace cinco minutos el hombre se contactó con nosotros y ahora estamos viendo para que venga a buscarla acá, al parque, a las oficinas de Áreas Naturales Protegidas. Dice que está en Buenos Aires".

El funcionario explicó que, tras permanecer un día en parque Aconcagua, la riñonera fue bajada a la ciudad. "Hay muchos turistas que suben por el día, llegan en micro o en Uber, se registraran, disfrutan de la zona y se van", cerró Lima.

Chofer murió al volcar su camión en el Acceso Este

Un camión de una empresa chilena, pero conducido por un chofer argentino, volcó el mediodía de este viernes en el Acceso Este y el camionero murió en el lugar.

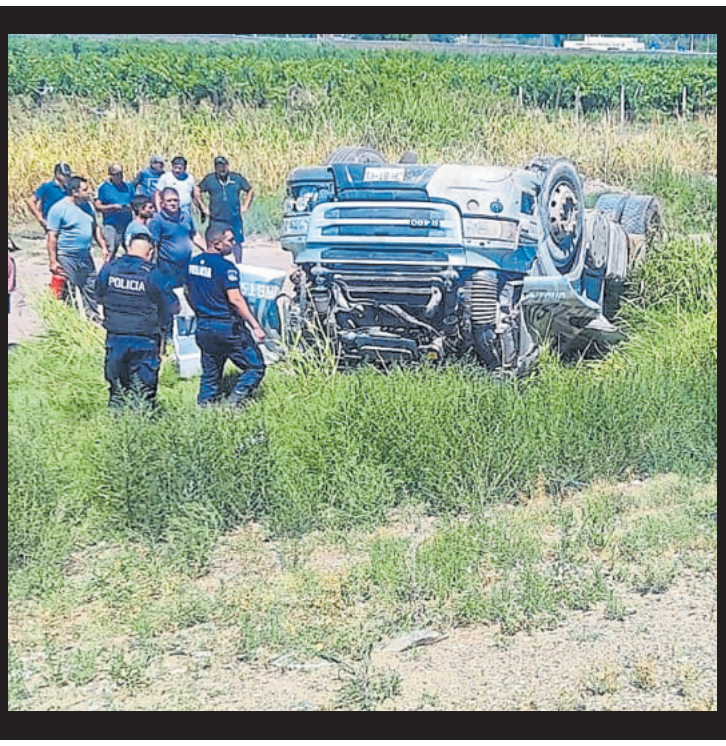
El siniestro ocurrió alrededor de las 11.45 sobre el kilómetro 8 del Acceso Este, entre ruta 50 y calle Serpa.

El transportista quedó atrapado en la cabina y efectivos policiales trabajaron a contrarreloj para liberarlo.

"Está muy lesionado", habían anticipado a Los Andes fuentes policiales.

Finalmente, el conductor fue liberado, pero constataron que ya había dejado de existir.

Según las primeras informaciones, no se registró la intervención de otro vehículo en el vuelco.



Llamados a licitación pública IRRIGACIÓN

Objeto:
CONTRATACIÓN DE ENLACES Y SERV. DE ACCESO FULL INTERNET PARA EL D.G.I Y SUBDELEGACIONES.

Llamado a licitación pública 31/2024
Expediente: N° 06663825
Apertura: 05/12/2024
Hora: 10:00 h
Presupuesto Oficial: $ 60.000.000
Valor del Pliego: Sin costo

Objeto:
COMPRA DE EQUIPAMIENTO INFORMÁTICO. DIR. DE INFORMACIÓN AÑO 2024.

Llamado a licitación pública 32/2024
Expediente: N° 08045530
Apertura: 06/12/2024
Hora: 10:00 h
Presupuesto Oficial: $ 20.750.000
Valor del Pliego: Sin costo

Los pliegos podrán ser consultados y descargadas en la web del organismo: **www.irrigacion.gov.ar**

Agua que da vida

Departamentales

Estación Mendoza: acuerdo clave para subastar terrenos

CONVENIO. Lo firmaron el intendente de Capital, Ulpiano Suarez, y Nicolás Pakgojz, titular de la Agencia de Administración de Bienes del Estado.

DESARROLLO URBANO. Vista aérea del predio donde tomará forma el ambicioso proyecto de Estación Mendoza.

La Ciudad dio un paso más en la concreción del Distrito Sustentable Estación Mendoza. El intendente Ulpiano Suarez, junto con Nicolás Pakgojz, presidente de la Agencia de Administración de Bienes del Estado (AABE), firmaron un acuerdo que genera las condiciones para la subasta del terreno de seis hectáreas, donde está proyectada la construcción de este espacio que consolidará una nueva centralidad en la capital mendocina.

Al respecto, Ulpiano Suarez afirmó: "Este convenio permitirá dar un paso fundamental en el desarrollo de Estación Mendoza, el proyecto estratégico más importante para el presente y el futuro de la Ciudad. Diversas gestiones municipales en las últimas décadas, venimos trabajado para la transformación integral de este predio de la capital mendocina, y hoy puedo decir que hemos avanzado más en 10 meses con este Gobierno Nacional, que en 4 años con el Gobierno de Alberto Fernández, por lo que destaco la decisión política de acompañar este proyecto tan importante para los mendocinos".

El baldío más grande

La firma del convenio urbanístico era la instancia necesaria para avanzar con la transformación del mayor vacío urbano, el baldío más grande que posee la Ciudad de Mendoza, propiedad del Estado Nacional y además localizado en una zona estratégica para la comuna. "Con este convenio empezamos a escribir una nueva historia: pasamos del abandono a la agenda de la inversión privada, del desarrollo, de la generación de empleo y de la transformación de la Ciudad", destacó Suarez.

Fuerte presencia política

El evento se realizó en la Nave Cultural con la presencia del gobernador de la provincia, Alfredo Cornejo; la vicegobernadora, Hebe Casado; el senador nacional y ex gobernador, Rodolfo Suarez; el vicegobernador de San Juan, Fabián Martín; el presidente Provisional del Senado, Martín Kerchner; el presidente de la Honorable Cámara de Diputados, Andrés Lombardi; la senadora nacional, Mariana Juri, y el secretario de Ambiente y Desarrollo Urbano de la Ciudad, Sebastián Fermani.

"Es el primer convenio urbanístico que estamos firmando en el país, así que esperamos que sea el primero de muchos", dijo Nicolás Pakgoj, de AABE.

También participaron funcionarios nacionales y municipales, equipos técnicos de la agencia y municipales, e inversores privados de la provincia.

La unión de lo público y lo privado

El gobernador Cornejo señaló que "estos terrenos tienen mucha historia. La provincia y el municipio han invertido mucho en la erradicación de villas. Esto será una intervención urbana con aporte privado porque el clima del país alienta para que estas cosas ocurran y ese es el detalle alentador, además de que el Estado Nacional facilite las cosas. Como dijo (el intendente) Ulpiano, será una intervención urbanística de lo más importante para la Ciudad, en metros cuadrados y en inversión, sobre todo privada".

Un trabajo en equipo

A su turno, Nicolás Pakgojz comentó: "Es el primer convenio urbanístico que estamos firmando en el país así que esperamos que sea el primero de muchos. Creemos que las herramientas de trabajar en equipo entre la provincia, el municipio y el gobierno nacional, enriquece. Con un trabajo en equipo coordinado y con mucho esfuerzo lograremos que haya inversión privada y que en pocos años este espacio sea un espacio de ejemplo para Mendoza".

Finalmente, el intendente Suarez agradeció "a todo el equipo de la Agencia con quienes a partir de una nota que presenté el 4 de enero de 2024, hemos venido trabajando en forma sostenida para tener resultados concretos y avanzar en la subasta para el desarrollo de este proyecto urbanístico".

Un polo urbano con 23 hectáreas para desarrollar

A principios de este año, funcionarios de la AABE encabezados por Nicolás Pakgojz visitaron la Ciudad y se reunieron con Ulpiano Suarez y el equipo de la Secretaría de Ambiente y Desarrollo Urbano. Allí se brindaron todos los detalles del proyecto Distrito Sustentable Estación Mendoza. Posteriormente, se recorrieron los terrenos que se subastarán en esta primera etapa, donde se pudo apreciar sus características y funcionalidades.

Unos meses después, la comitiva de la AABE y el intendente de la Ciudad mantuvieron un nuevo encuentro, pero esta vez acompañados por desarrolladores privados e inversionistas, quienes conocieron las condiciones de la subasta que llevará adelante el estado nacional, en una virtuosa e innovadora articulación público-privada.

Este acuerdo pondrá en contexto la subasta de cuatro manzanas completas y una fracción adyacente de terreno, que está delimitado por la calle Perú, las vías del Metrotranvía, las arterias Las Heras y Suipacha, y que tiene una superficie aproximada de seis hectáreas. El objetivo es impulsar el desarrollo del proyecto Distrito Sustentable Estación Mendoza, que incluye la creación de nuevos espacios públicos de calidad y un nuevo pulmón verde, que incentivará tanto al sector inmobiliario como el comercial.

Este convenio pone en marcha la primera de las dos etapas ejecutables que presenta el proyecto, con la subasta de estas seis hectáreas que suponen unos 227.000 metros cuadrados. Luego llegará la segunda etapa, con otras 17 hectáreas de terrenos.

Para la Ciudad de Mendoza este plan la ubica a la altura de los nuevos desafíos urbanos, creando mejores condiciones de confort ambiental y una apropiación del espacio centrado en mejorar la calidad de vida de los vecinos. Además, atiende una necesidad habitacional que cada vez busca más oportunidades en la Capital.

SEGURIDAD VIAL

Guaymallén abre la primera Moto Escuela Municipal de la provincia

La Municipalidad de Guaymallén, la Fundación Gonzalo Rodríguez de Uruguay y la Agencia Nacional de Seguridad Vial de Argentina, lanzaron la primera Moto Escuela Municipal de Mendoza. Con el objetivo de promover una conducción segura y responsable, se desarrollará en las instalaciones de la exBodega Monclus (Bandera de los Andes 7713, Rodeo de la Cruz). El curso de formación estará dirigido a mayores de 18 años, y durará dos semanas. Las clases serán teóricas y prácticas. Las primeras se dictarán en la sala de exámenes del Centro de Licencias de Conducir, de 15 a 17. La parte práctica serán siete días, de 17 a 19 en la pista de exámenes prácticos.

BIEN PÚBLICO

La Subasta Solidaria de Vinos recaudó más de 28 millones de pesos

La Subasta Solidaria de Vinos, organizada por el Municipio de Godoy Cruz y la Fundación Chachingo, logró recaudar más de 28 millones de pesos. Así, el total de lo recaudado será distribuido entre el Banco de Alimentos Mendoza, Jardines Maternales municipales, la Asociación Traspasar y el programa Aprendamos Labrando.
se presentaron 32 lotes de vinos de alta gama donados por bodegueros y empresarios del sector.
"Este proyecto nos permite optimizar nuestra labor y llegar a más personas. Rescatamos alimentos y los distribuimos entre unas 80 instituciones", destacó Enrique Sampedro, presidente del Banco de Alimentos Mendoza.

OBRA PÚBLICA

Avanzan las obras en la exterminal de San Rafael

El Municipio de San Rafael avanza con la transformación de la ex terminal, en el corazón del microcentro sanrafaelino. La obra presenta una significativa evolución del histórico predio emplazado entre las calles Godoy Cruz, Coronel Suárez y Avellaneda.
La obra avanza en tiempo y forma, como así también los trabajos complementarios en sus alrededores.
En donde funcionó la estación de ómnibus e erige una megaestructura que tendrá espacio administrativo, comercial, cultural y también sector público, especialmente destinado a sanrafaelinos que llegan en colectivo desde diferentes distritos.

País

OTROS TIEMPOS. Petri junto al malogrado jefe de la Fuerza Aérea Argentina, Fernando Mengo.

Mengo, el brigadier echado al que le decían "Alberto Fernández"

CORRUPCIÓN. El jefe de la Fuerza Áerea fue despedido por viajar 32 veces hasta Entre Ríos para visitar a una novia, la suboficial Yanina Torres.

El brigadier Fernando Mengo, jefe de la Fuerza Aérea Argentina, fue desplazado de su rol por haber utilizado aeronaves de la institución con fines particulares, lo que implica una "grave violación de la normativa que rige el manejo de los bienes públicos", según lo determinado por el ministro de Defensa, el mendocino Luis Petri. Además, Mengo es investigado por episodios de presunto abuso y acoso.

El cordobés de 59 años, al que apodaban por su fama interna como "Alberto Fernández", fue ascendido a la jefatura cuando asumió el gobierno libertario. Según las denuncias, realizadas por víctimas que el Gobierno busca proteger, el militar habría utilizado aeronaves para viajar unas 32 veces hasta la capital de Entre Ríos para visitar a una novia, la suboficial Yanina Torres, "la primera dama" o "la reina", como le decían. También, para trasladar familiares desde esa provincia hasta la Base Aérea Militar de Aeroparque (BAMA).

Con más de 2.600 horas de vuelo, Mengo empezó su carrera militar en 1983 en la Escuela de Aviación Militar, donde se graduó en 1986 como alférez del Escalafón del Aire y posteriormente se especializó como piloto de caza. Su carrera operativa lo llevó a integrar unidades clave como las brigadas aéreas de Mendoza, Santa Fe y San Luis, de acuerdo a información oficial publicada por el gobierno de Javier Milei.

El brigadier fue despedido intempestivamente en la tarde del jueves. Petri emitió un duro comunicado explicando que tomó esta determinación ante la necesidad de "garantizar la transparencia, la ética y el respeto a la ley en las Fuerzas Armadas", según informó en un comunicado. "Esta decisión responde a hechos que ponen en manifiesto el uso indebido de aeronaves de la institución con fines particulares, lo que implica una grave violación de la norma que rige el manejo de los bienes públicos y de las responsabilidades inherentes a su cargo", amplió.

"He tomado conocimiento de presuntos hechos de acoso y/o abuso que habría sido protagonizado por el brigadier Mengo, lo que constituye una falta gravísima e inadmisible", agregó el funcionario a cargo de la cartera de Defensa.

La investigación que hizo un periodista

Los desmanejos de Mengo se conocieron por la rigurosa investigación que hizo el periodista Federico Teijeiro, que compartió su trabajo con Defensa a fin de comprobar e informar sobre lo que pasaba. El proceso llevó unos nueve meses con datos que le llegaron de sus fuentes, que deberían ser protegidas incluso por el ministro de Defensa, aunque hayan terminado en manos de un comunicador.

De acuerdo al periodista, citado por Clarín, se emplearon dos modalidades para disfrazar el uso de las aeronaves de la institución militar para uso privado. Se anunciaban como vuelos de logística (llevar paquetes o herramientas) falsamente; o como vuelos de instrucción en los que se suelen hacer maniobras, pero en el plan de vuelo se anotaba que iban a Mar del Plata o Bahía Blanca pero después el código era en realidad Paraná.

"Aquí no se usan aviones para trasladar diarios o llevar amigos, aquí hay austeridad, ejemplaridad y no hay encubrimiento o complicidad. La única posición posible era pedir el inmediato relevo. Hay tolerancia cero para los abusos de poder, las irregularidades, para la utilización de bienes públicos para cuestiones privadas", sostuvo Petri.

Petri sobre Villarruel: "Quien conduce Defensa soy yo"

El ministro de Defensa remarcó: "Hay tolerancia cero para los abusos de poder, las irregularidades, para la utilización de bienes públicos para cuestiones privadas. A partir de la confirmación de estos 32 vuelos irregularidades decidí relevar al brigadier Mengo como jefe de la Fuerza Aérea".

"Por supuesto que lo consulté previamente al presidente y éste inmediatamente respondió, estas cosas no son tolerables para nuestro Gobierno. El jefe del Estado Mayor Conjunto, (Xavier Julián) Isaac desconocía estos hechos porque no estaban en los manifiestos", sostuvo el funcionario en declaraciones a LN+.

Petri reveló que tomaron "conocimiento de que podrían existir situaciones de acoso y abuso de parte de Mengo" y precisó que están "garantizando que las víctimas puedan denunciar judicialmente y que no van a sufrir represalias, esto es fundamental".

Fuerzas Armadas alineadas

"El 99 por ciento de las Fuerzas Armadas por no decir el 100 está alineada con esta decisión, estos ejemplos no los quieren, quieren los buenos ejemplos, por ejemplo, de los soldados que murieron defendiendo la Patria", señaló.

Y cerró: "Javier Milei es un presidente que dice lo que piensa y hace lo que dice y habla sin eufemismos, anteriormente me habían preguntado si la vicepresidente participa en decisiones de Defensa y había dicho que no y no participa en otras decisiones del Gobierno, eso lo transparentó ayer el presidente. No me hace ruido, ella es la presidente del Senado".

El ministro de Defensa ya se había referido a este tema hace unos días, también por LN+ cuando le envió un mensaje por elevación a la vicepresidente Victoria Villarruel al reafirmar que él es el encargado de tomar las decisiones de la cartera que conduce, pese a la experiencia en la materia de la titular del Senado.

"Escuchamos opiniones pero quien conduce Defensa soy yo", sentenció entonces. Tras el estallido del escándalo en las Fuerzas Aéreas, Petri ratifica su autoridad en la toma de decisiones.

Caputo: "No crean el cuento de que no se puede crecer con cepo"

DEFINICIONES. El ministro habló en Corrientes sobre la necesidad de resguardar la competitividad local antes de seguir abriendo la economía argentina.

El ministro de Economía, Luis Caputo, afirmó que, antes de dar pasos hacia una mayor apertura de la economía, el gobierno "nivelará la cancha" para que haya una competencia que sea equilibrada.

"Si queremos ir a un nivel más competitivo para que la gente pueda acceder a bienes a menores precios, nosotros tenemos que nivelar la cancha para que los empresarios puedan competir en condiciones justas", señaló Caputo.

El ministro habló en un Congreso Regional de Economía que se realiza en Corrientes. Caputo recalcó que, aunque la desinflación ha sido más rápida y profunda de lo que muchos economistas habían previsto, todavía queda trabajo por hacer.

"Tenemos que llegar a una inflación bastante más baja aún", expresó, subrayando que la tarea no ha terminado y que la reducción de la inflación es crucial para la estabilidad futura.

En este contexto, destacó que el proceso de desinflación se logró sin romper contratos ni generar hiperinflación, y con un bajo costo en la actividad económica.

"Lo que más rescatamos de este proceso es que logramos hacerlo sin romper contratos, sin hiperinflación previa, ni romper contratos. Y con bajo costo en actividad", agregó.

"No compren el cuento que no se puede crecer con cepo," dijo Caputo, defendiendo la política de control cambiario del gobierno y argumentando que este enfoque es compatible con el crecimiento económico.

Propietario: **Diario Los Andes Hermanos Calle S.A.**
San Martín 1049 (CP 5500), Mendoza, Argentina.
Editor responsable: Pablo Dellazoppa

LOS ANDES

Fundado el 20 de octubre de 1883 por el Dr. Adolfo Calle

Colaboraciones y mensajes dirigirse por mail a: **cartasyopinion@losandes.com.ar**
Las opiniones vertidas en este espacio no necesariamente coinciden con la línea editorial de Diario Los Andes.

EDITORIAL

El peligroso menosprecio por la ciencia en Argentina

El desfinanciamiento del sistema científico implementado por el Gobierno nacional está generando el cierre de numerosas líneas de investigación y una nueva fuga de cerebros.

El Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (Conicet), el organismo más grande del sistema y el que más se destaca por la promoción de la carrera de investigador, es la institución donde mejor se puede observar esta situación.

Los recortes presupuestarios que decidió el Gobierno de Javier Milei a poco de asumir provocaron una disminución en la cantidad de becas que se otorgaron este año, tanto para doctorados como para posdoctorados. Esas becas son el punto de partida de la carrera de investigador: son años de formación que no cuentan efectivamente como un trabajo –de modo que no tienen aportes jubilatorios, por ejemplo– y en los que son dirigidos por investigadores con experiencia.

Una vez terminada la beca, deben postularse para ingresar a la carrera de investigador y atravesar un proceso de selección. Pero los ingresos están literalmente congelados: los aspirantes del año pasado que obtuvieron un resultado favorable y debían ingresar en 2024 aún no fueron efectivizados, y no se sabe cuándo podrán hacerlo. Por cierto, el congelamiento de ingresos alcanza a técnicos y profesionales que el Conicet cataloga como personal de apoyo a la investigación.

Por la disminución de la cantidad de becas que se otorgan anualmente, la imposibilidad de que se concreten nuevos ingresos de investigadores y de personal de apoyo y la regular jubilación de los de mayor edad, la planta del Conicet se achica, los más experimentados se retiran y no hay suficientes jóvenes para reemplazarlos.

Es entendible que se haya buscado revisar los criterios de selección, pero la demora en resolver resiente la formación de recursos humanos altamente calificados, algo que lleva mucho tiempo recuperar.

En ese contexto, las convocatorias a becas doctorales están dejando de ser interesantes y muchos profesionales jóvenes prefieren postularse en institutos del exterior para seguir con sus carreras.

La falta de fondos también ha ocasionado suspensiones y hasta cancelaciones de numerosas líneas de investigación que no cuentan con los insumos necesarios para sostenerse en el tiempo. La Sociedad Argentina en Investigación en Neurociencias, por ejemplo, registró que en los proyectos de laboratorio se redujo la dotación de animales en un 30% porque no había dinero suficiente para mantener el plantel con el que se venía trabajando.

Como si no bastara con este cuadro, la semana pasada Manuel García Solá, director ad honorem del Conicet, debió renunciar tras denunciar "persecución ideológica" a becarios e investigadores.

El renunciante sostuvo que era inadmisible que se hubiera frenado el ingreso de unos 800 investigadores y personal de apoyo cuyo proceso de evaluación estaba listo hace tiempo, y que el jefe de Gabinete, en nombre del Gobierno, manifestara que recién ingresarían cuando hubiera presupuesto y se comprobara que los temas a los que se abocarían resultasen pertinentes. Esa nueva evaluación, a cargo del Gobierno, no sería científica sino política, razonó García Solá.

Un país que no invierte en ciencia y tecnología se niega la posibilidad de proyectarse a futuro.

Un país que sólo hace ciencia y tecnología siguiendo únicamente criterios de mercado o bajo un paradigma ideológico determinado, se niega la posibilidad de interactuar en la dinámica internacional del presente, cuya pluralidad ideológica es esencial.

HISTORIA

Cornelio Saavedra y su enfrentamiento con corporaciones

Roberto Azaretto
Presidente de la Academia Argentina de la Historia

La aparición de tantos liberales "de cosecha tardía," que descubren escribas en Austria, en España o en Texas, y cuyas credenciales liberales son bastantes cuestionables, muestran que poco conocen de nuestra historia con su profunda raíz liberal distintiva de nuestro proceso emancipador, diferente al de otros pueblos de la región, cuyos pilares fundantes- insiste siempre el que esto escribe- son esas dos palabras que cantamos en el himno nacional: Libertad e Igualdad.

Corría el año 1799 cuando se desempeñaba como síndico procurador del Cabildo de Buenos Aires, Cornelio Saavedra.

Unos años antes, un grupo de españoles habían conseguido que se les reconociera como un gremio con exclusividad para confeccionar y reparar zapatos. Estos zapateros, españoles y blancos argumentaban que ellos eran los únicos que podían determinar sobre la calidad de los zapatos y el que pretendía dedicarse a eso tenía que ser aprendiz por varios años y sin cobrar un centavo de algunos de estos "maestros" que, además, para controlar tenían sus veedores o inspectores.

En 1798 se juntan "pardos y morenos" solicitando permiso para formar otro gremio de zapateros para poder ganarse la vida y mantener a sus familias.

Esta solicitud recibió el airado rechazo del gremio de españoles. Fue así que se inició un expediente pues el Virrey interesó al Cabildo en este asunto y a su vez esta institución solicitó la opinión del síndico procurador, que era el defensor de la gente común.

Cornelio Saavedra inició su dictamen oponiéndose a la formación de un nuevo gremio de Pardos y Morenos, pero simultáneamente solicitó la disolución del gremio de los españoles blancos porque su creación: "Lejos de ser útil y necesaria, debe considerarse perjudicial al beneficio público, porque enerva los derechos de los hombres, aumenta la miseria de los pobres, pone trabas a la industria y es contraria a la población".

Decía también Saavedra en su escrito: "No eran precisos ni necesarios veedores y inspectores más que los mismos que han de dar su dinero por los zapatos y que la inspección más inescrupulosa del artesano más perito, no igual jamás al conocimiento práctico del consumidor"

"Todos sabemos que el autor de la naturaleza, prosigue Saavedra, puso al hombre la obligación de vivir con el sudor de su frente y así ese derecho de trabajar es el título más sagrado e imprescriptible que conoce el género humano; persuadirse que se necesita el permiso de un gremio para no ser gravoso a la sociedad es un delirio. Decir que el Príncipe es el que tiene que vender el derecho a trabajar es una monstruosidad; así el poder soberano lejos de restringir el uso de este derecho por prohibiciones y privilegios, debe asegurar a todos los ciudadanos el goce pleno prerrogativa y con preferencia proteger aquella clase de hombres que no teniendo más propiedad que su trabajo e industria, tiene mayor necesidad de emplear sin limitación alguna los únicos recursos que le quedan para su subsistencia."

Cornelio Saavedra advertía el riesgo que implicaba las corporaciones para establecer monopolios y fijar arbitrariamente los precios tanto para comprar insumos como en la venta a la población de sus productos: "No es de exponer al público a que sea sujeto de un monopolio, privándole de la baratez que le proporcionaría la copia de los trabajadores que con toda libertad comprasen y vendiesen".

Prosigue: "Dejen pues que cada uno trabaje con el progreso que sus talentos le proporcionen, sin sujetarlo a exámenes y matrículas, que de esta suerte no se vulnerará el derecho que tienen todos los hombres de trabajar con libertad en lo que puedan y se evitará el ocio que reinaría en muchos poseídos por el desconsuelo de no haberse dedicado a lo que sus esperanzas les alentaban".

Cornelio Saavedra advertía el riesgo que implicaban las corporaciones para establecer monopolios y fijar arbitrariamente los precios, tanto para comprar insumos como en la venta a la población de sus productos.

En este documento escrito finalizando el siglo XVIII, uno de nuestros "padres fundadores", promueve la libertad de trabajo, la competencia, plantea el problema de los monopolios, los riesgos para los consumidores de la existencia de corporaciones privilegiadas y prebendarias del Estado.

Habla de los consumidores como los mejores jueces de la calidad y del precio de los productos que nos lleva a lo que fue definido por Carl Manger ochenta años después como la teoría subjetiva del valor.

Hay una idea de la igualdad de todos los hombres, cuando no sólo no aprueba la constitución de un nuevo gremio, sino que propone disolver al que beneficia a los españoles europeos y de limitación del poder cuando califica de monstruosidad que sea "el príncipe" el que asigne quien puede hacer cierto trabajo.

Por eso, como lo han probado muchos gobernantes, el sustrato republicano que existe desde el fondo de la historia en el Río de la Plata, será siempre un freno a redentores, refundadores, profetas, salvadores de la patria, todos disfraces de aspirantes a la autocracia que con esas demasías disimulan sus complejos de inferioridad.

HACE 100 AÑOS
NOTICIA APARECIDA EN LA EDICIÓN DE DIARIO LOS ANDES DEL 23 DE NOVIEMBREDE 1924

El centenario de la batalla de Ayacucho

Washington. Se preparan en esta capital estadounidense, como en otros lugares, los actos por el centenario de la batalla de Ayacucho, que se llevó a cabo en Perú el de diciembre de 1824, donde el Ejército Unido Libertador venció a los realistas. Por eso Ayacucho es considerado cuna de la libertad americana.

ISSN: 1514-9404 - **RNPI: 5316981** - Registro DNDA en trámite - **MESA DE ENTRADA:** 4491212 **REDACCIÓN:** 4491244 - 4491298 - 4491285 - Fax: 4491218 **FOTOGRAFÍA:** 4491248 **DIARIO DIGITAL:** 4411379 **PUBLICIDAD:** Primitivo de la Reta 1042 (CP 5500) Mendoza. Tel: 4201103 / 4491249 - publicidad@losandes.com.ar - clasitel@losandes.com.ar **VENTAS:** 4491273/1274/1275/1276/1264 - 4411360/1366/1370/1316/ 1323 **RECEPTORÍAS:** 4491232/1233 **CIRCULACIÓN:** 4411335 **LOS ANDES PASS:** 0810-222-7872 **MARKETING:** 4491221 **ADMINISTRACIÓN:** 4491201 **EDUCACIONALES:** 4491249 - Fax: 4200605 educacionales@losandes.com.ar

POLÍTICA NACIONAL

Menos fuego y más artificio

Carlos Fara
Analista Político

¿Qué gobernador, intendente, institución sin fines de lucro o cámara empresarial se animará ahora a invitar a Victoria Villarruel a un evento, aunque solo sea por razones de protocolo, y mucho menos si está presente el Presidente? Probablemente ya no se podrá sumar a desfiles militares, ni subirse a tanques. ¿La única expectativa de la Vicepresidenta de ahora en adelante es que se la mire con atención por si se produce una crisis institucional, o si hay que desempatar en el Senado? Porque a partir de ahora cualquier gesto político autónomo o declaración altisonante –como "pobre jamoncito"– pasará al archivo del anecdotario, a sabiendas de que Milei ha decidido tronar el escarmiento.

En más de una oportunidad analizamos dicha relación y la calificamos como de "no vuelta atrás", dado que el sistema de liderazgo libertario es absolutamente verticalista y despiadado. Por lo tanto, la vice no tiene mucho más espacio que el acotado que le otorga la Constitución, y podría presentar candidatos en varias provincias el año que viene, quizá complicándole la vida a LLA. Quizá debió merituar que ella llegó gracias a Milei, no porque aportase un gran valor agregado por sí misma, y que su imagen positiva iba de la mano de un oficialismo que está cumpliendo su primer año con algunos éxitos palpables. En política siempre se trata de medir el momento exacto en el cual cabe una acción, para no desencajar con el curso de la historia. Perón hablaba de "los apresurados" y "los retardatarios". Villarruel quizá imaginó otro devenir de los acontecimientos a esta altura.

La oposición no está desorientada frente al fenómeno Milei porque es tonta, sino porque sigue sin saber encontrarle el punto exacto de cómo pararse frente al mandatario libertario. Como dijimos la semana pasada, en la puja Cristina la lleva más fácil que Macri, por ejemplo, pero ambos proyectaban otra foto a esta altura del mandato lo cual les habría dado oportunidades que no se produjeron. ¿Acaso la actual vice creyó que tenía la fórmula certera de diferenciación que por ahora no encontraron otros viejos lobos de mar? Si hasta la CGT decidió no subirse a la idea de un paro general, pidiendo establecer un diálogo.

En un marco donde toda la política, los periodistas, los empresarios, los sindicalistas y los consultores ven que hay un gobierno al cual le están saliendo todas bien, era esperable que el Presidente –más agrandado que medialuna en café con leche- se empezara a dar todos los gustos con su habitual estilo poco contemplativo. Si no se tiene paciencia estratégica jugando frente al "mejor gobierno de la historia argentina"...

Este Presidente –que dice haberle ya sacado varios cuerpos al gobierno de Menem- vuelve a confirmar que sigue haciendo una curva de aprendizaje, en este caso en el ámbito internacional. Más allá de lo anecdótico, Macrón, el tío francés (como el de la vieja publicidad de Termidor) le aclaro algunos tantos. Así, Milei cayó en la cuenta que el G20 es un club selecto donde se deben respetar ciertas reglas para seguir perteneciendo, muy diferente de la "popular" asamblea de la ONU. Pues abandonó el intento de convertir dicha élite en un G19 + 1, y persistir en su rol de enfant terrible (para serlo hay que tener poder internacional, salvo que quiera presumir de ser Kim Jong-un). Así pudo coronar una semana internacional espléndida, arrancando con un discurso en inglés en Mar-a-Lago (Santiago Cafiero puede darle alguna clase), siguiendo con Macron, el club en Río, y la admirada por propios y extraños Meloni. El broche de oro fue con Xi Jinping, quien solo quiere hacer negocios y que no lo molesten.

Mientras a Milei le va bomba y Macri tiene ruidos con el primo Jorge por cómo llevar la relación con el gobierno nacional, Cristina inauguró su rol de presidenta del vilipendiado PJ –hasta cantó la marcha- para decirle a la tropa que ella es intransigente con la gestión libertaria y la casta empresarial – mediática – judicial.

Como sucede a menudo en la política, ciertos "gestos halcones" son el indicador del inicio de una negociación. Porque para repartir, hay a rolete: los cargos de la AGN, casi 150 jueces, el procurador nacional y 2 cargos en la Corte Suprema. El PJ de Cris tiene la llave en el Senado para definir todo eso con el gobierno. ¿Se animará el león a nombrar a los dos aspirantes a cortesanos en comisión, como hizo Macri, a riesgo que Rosatti no les quiera tomar juramento?

¿Por qué no se pudo tratar el proyecto de "ficha limpia"? ¿Porque el gobierno la está usando como una bandera frente a la opinión pública, pero en el fondo no la quiere complicar a Cristina si desease ser candidata el año que viene, aunque una parte importante de la biblioteca dice que no se le puede aplicar? ¿Por la misma razón le quita las pensiones a la expresidenta, a sabiendas de que eso se judicializa y ella las recuperará? ¿Por qué lanza ahora, sobre el filo del fin del período de sesiones ordinarias, la reforma electoral para bajar las PASO, con lo que no está de acuerdo ni el macrismo? Da la impresión que hay muchos fuegos artificiales pensando en el control de la agenda pública y dar satisfacción simbólica a una mayoría social harta de los privilegios de la política.

Otro gran interrogante es la intransigencia respecto al trámite del presupuesto, que se dilata eternamente. Los gobernadores dialoguistas quieren comprometerlo al gobierno con una ley hecha y derecha, que lo encorsete en sus promesas. Pero da toda la impresión que no es lo que quiere el Presidente, salvo su proyecto propio. Si no hubiese ley –por segundo año consecutivo- el Javo y Toto tendrían las manos libres para hacer lo que quisiesen con la recaudación extra fruto de la inflación (cada vez menor). De modo que asignarían fondos a su antojo, al mejor estilo de Néstor y Cristina (fórmula ideal en un año electoral).

La semana quedó cruzada por la expresión del "brazo armado", luego relativizada. Como en muchos de los temas que comentamos en esta columna, son menos fuego y más artificio.

La vicepresidente Victoria Villarruel debió merituar que ella llegó gracias a Milei, no porque aportase un gran valor agregado por sí misma, y que su imagen positiva iba de la mano de un oficialismo que está cumpliendo su primer año con algunos éxitos palpables. Y no olvidar que el sistema de liderazgo libertario es verticalista y despiadado.

HISTORIA

Los fundamentos de la democracia en América

Daniel Lutsky
S>ociólogo y politólogo

El 14 de Julio de 1789 el pueblo de Francia tomó la fortaleza de la Bastilla, símbolo de la opresión del antiguo régimen sobre los sectores que estaban más lejos del poder, de la nobleza y del rey.

Con este acto comienza un gigantesco cambio, tanto en Francia como en todo el mundo, donde la libertad y la igualdad de derechos se convierten en principios fundamentales.

La revolución francesa sentó las bases de la democracia moderna, y abrió un nuevo horizonte político basado en el principio de la soberanía popular.

Tan solo seis semanas después del ataque a la Bastilla, la Asamblea Nacional Constituyente redactó y adoptó la Declaración de los Derechos del Hombre y de los Ciudadanos, inspirada en la Declaración de la Independencia de los Estados Unidos.

Esa declaración se convirtió en el documento precursor de los derechos civiles.

Las ideas de la revolución francesa fueron fuertemente impregnadas desde su comienzo por los pensadores de la "Ilustración". Rousseau, Montesquieu y Voltaire, le dieron forma a esas nuevas maneras de concebir la representación política.

La igualdad de todos los hombres ante la ley, la separación de poderes, la libertad de pensamiento y expresión, la fuerza de la razón y el conocimiento, la tolerancia y el rechazo al absolutismo.

Sin embargo, cuatro años después de la caída de La Bastilla, la revolución francesa se convirtió en un reinado de terror que asesinó en la guillotina y en las cárceles a más de 30.000 franceses.

La guillotina también se llevó a los mismos lideres de la revolución que la habían implementado.

Robespierre y Saint-Just, que llevaron adelante la política de eliminar los que consideraban "enemigos públicos", fueron detenidos el 27 de julio y guillotinados al día siguiente.

La historia de la revolución francesa, que va desde la defensa de la libertad en sus comienzos, hasta la imposición de un régimen autoritario en sus finales, la vamos a encontrar en muchas otras reseñas de hechos que ocurrieron en otros momentos y lugares.

En nombre de valores relacionados con la libertad se termina aplastándola y generando lo contrario.

Una de las pensadoras más profundas de nuestros tiempos, Hannah Arendt, analizó la violencia asesina en larevolución francesa, comparándola con la revolución americana donde esto no había ocurrido.

En su libro, "Sobre la revolución", observa que Robespierre, el líder de los jacobinos, confundía el origen del poder con la fuente de la ley, retomando la idea de Rousseau de la "voluntad general", decretada como única y dictatorial opinión válida.

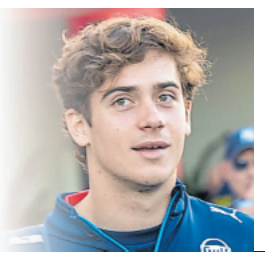
En cambio la revolución americana tuvo la ventaja de tener como modelo a Montesquieu, es decir el principio de la división de poderes que ponía la ley por encima de las decisiones del poder de turno, y permitía entonces el debate y el cambio de poderes sin que esto cuestionara la estabilidad del sistema democrático.

Estamos en una época signada por la cultura de las redes sociales, que trastocaron todas las formas de comunicación, los límites de la agresividad, y los parámetros del funcionamiento de la democracia.

Cuando sustituimos el respeto por las diferentes maneras de opinar por el autoritarismo y la agresión, corremos peligro de que nos pase lo que tantas veces sucedió en la historia, que reemplacemos la libertad por el autoritarismo.

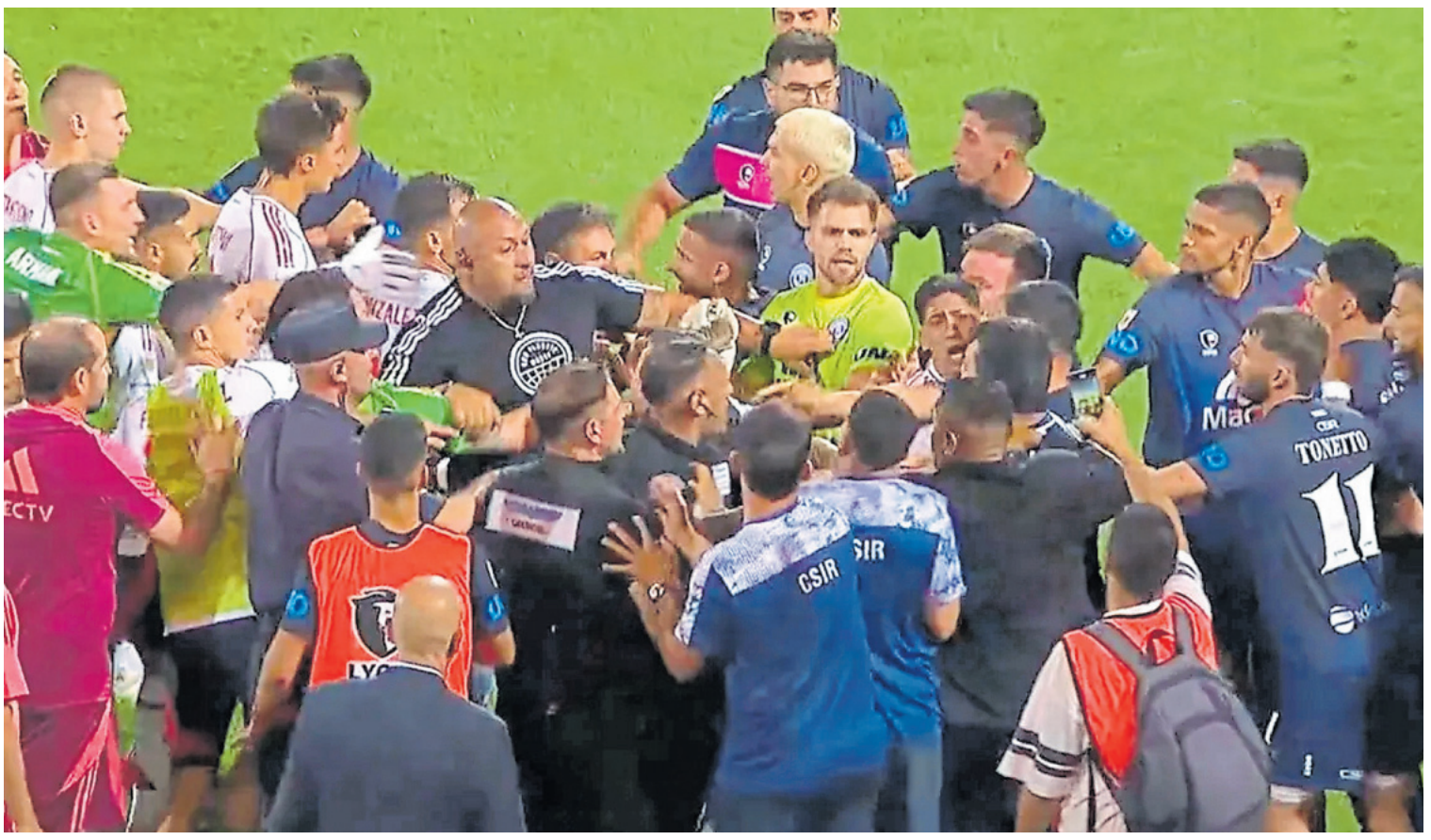
Una de las pensadoras más profundas de nuestros tiempos, Hannah Arendt, analizó la violencia asesina en la revolución francesa, comparándola con la revolución americana donde eso no había ocurrido.

Deportes



EN LOSANDES.COM.AR

Todo sobre la Fórmula 1.
Escaneá el código QR e informate sobre la clasificación del Gran Premio de Las Vegas, donde el argentino Franco Colapinto buscaba en la madrugada de hoy una buena posición.



INESPERADO. El plantel millonario reaccionó a un supuesto gesto de Sebastián Villa y todo terminó a los golpes entre ambos planteles.

La noche tuvo un final vergonzoso

Sebastián Villa jugó un partido aparte contra River. El colombiano, con pasado en Boca, anotó el gol del 1-0 para la Lepra y luego, en la última jugada del partido, asistió a Ezequiel Ham para el agónico 2-1.

El delantero festejó el segundo tanto haciendo la "metralleta", un provocador festejo de cara a la hinchada del Millonario, y a partir de ese momento se desató una batahola.

Villa se fue rápido para el vestuario y llegó a ser interceptado por el Pity Martínez, quien lo increpó en las escaleras que salen del campo de juego. La pelea continuó en la zona de vestuarios del Malvinas, donde algunos intentaban calmar.

"Un adversario hizo un gesto y empezó la discusión. Nada justifica el recurrir a la violencia. Terminó siendo muy confuso todo, no puedo todavía detectar bien qué fue lo que pasó", explicó Gallardo apenas calmados los ánimos en el Malvinas.

FÚTBOL. De la mano del colombiano Sebastián Villa, la Lepra volvió a ganar, mostró otra imagen y dejó fuera de la pelea por el título a River Plate.

Al ritmo de la cumbia colombiana

Juan Azor
jazor@losandes.com.ar

La cara de Marcelo Gallardo lo decía todo: su River acababa de ser superado ampliamente por un Independiente Rivadavia que apenas había ganado uno de sus últimos ocho compromisos disputados. Segundos antes de emprender la retirada a camarines, y antes de imaginar que el cierre de la noche se teñiría de violencia, el DT millonario comprendió que su equipo lejos está de ser el que era. Y en contraste, en la vereda leprosa quedó la sensación de haber encontrado un camino; una estructura futbolística que puede dar mejores dividendos si se sostiene en el tiempo.

¿Qué tuvo el equipo de Alfredo Berti para coronar una noche de altísimo nivel? La velocidad de Sebastián Villa como principal aliado, inteligencia para elegir la mejor opción a la hora de jugarlo y mucho orden para no ceder espacios ante un rival de mucha jerarquía.

El colombiano se cansó de romper a espaldas de la defensa millonaria (Gattoni habrá soñado con él) y fue la principal carta ganadora.

"Sebastián tuvo un enorme partido. Muchos futbolistas tuvieron un buen rendimiento. Ante River, un equipo de mucha jerarquía, necesitábamos tener a muchos futbolistas en buen nivel y eso sucedió. Sebastián jugó un partido de mucha intensidad y con la jerarquía que lo caracteriza; a nosotros nos aporta mucho", explicó el entrenador leproso, Alfredo Berti, respecto del gran protagonista de la noche en el Malvinas Argentinas.

La intención siempre fue sorprender con lanzamientos para el cafetero, que mostró su mejor versión justo ante River. Por eso la Lepra agrupó sus líneas, aceitó movimientos y evitó exponer sus limitaciones.

"Venimos haciendo cosas de menor a mayor; cosas simples, no complejas. Ante Racing había sido un muy buen partido desde lo ofensivo, pero creo que ahora tuvimos mucha más intensidad a la hora de atacar. En el segundo tiempo lo fuimos a buscar y tratamos de lastimar a River desde el inicio. Tuvimos muchas situaciones para convertir y lo que pasó en el final fue un premio a esa búsqueda", amplió el entrenador. Y casi de inmediato habló sobre los incidentes: "Cuando voy camino del vestuario, lo veo pasar a Martínez y atiné a agarrarlo para que no se genere ningún disturbio. El resto no lo veo porque me metí en el vestuario. No sé que pasó, pero no me gustó. Planteamos un partido para tratar de superar a River en la cancha... Todo lo demás, cuando hay violencia, no es bien recibido. Todo hecho de violencia, independientemente de quien lo haya generado, me va a encontrar en la vereda de enfrente".

> "Yo lo dije, soy 100% bostero, tengo todos mis amigos en La Boca. Hicimos un gran partido, esto es fútbol y queda todo en la cancha. Ahora toca pensar en Belgrano".
>
> **Sebastián Villa**
> DELANTERO - INDEPENDIENTE RIVADAVIA

La noche en el Malvinas dejó números más que positivos: ante River, uno de los equipos de mayor jerarquía en el país, la Lepra pateó ¡25 veces al arco!

A tal punto llegó el rendimiento del equipo mendocino, que la visita pareció uno más de la actual Liga Profesional. Con Gallardo en el banco, se esperaba otro rendimiento de los hombres millonarios. Sin embargo, fue una de las peores noches desde la vuelta del Muñeco a Núñez y la derrota lo terminó despidiendo de la pelea por el título.

Aún cuando tuvo posesión en la primera mitad, el elenco visitante no tuvo tanta profundidad como se esperaba y apenas Claudio Echeverri y Facundo Colidio salvaron la ropa. La sensación general es que el entrenador terminó por acomodar la lista de quienes no continuarán en la entidad más allá de diciembre.

A tal punto llegó el bajo rendimiento de River, que la Lepra encontró con demasiadas facilidad los caminos a Armani y pateó en 25 ocasiones al arco visitante. Sin el "1" bajo los tres palos, la derrota hubiera sido más abultada.

Boca, por el cuarto al hilo

Boca Juniors visitará esta noche, desde las 21.45, a Huracán en el Tomás Adolfo Ducó, donde ambos tendrán mucho en juego.

Mientras que la visita pretende seguir sumando para meterse en zona de clasificación a la Libertadores, el Globo quiere seguir en la pelea por el título de la competencia, donde se encuentra a tan solo dos unidades de Vélez Sarsfield, el único líder.

Además, desde las 19.30, Tigre será local de Instituto (C).

Huracán	Boca Juniors
Hernán Galíndez	Leandro Brey
H. de La Fuente	Barinaga/Advíncula
Fabio Pereyra	Nicolás Figal
FernandoTobio	Marcos Rojo
Guillermo Benitez	Lautaro Blanco
Federico Fattori	G. Fernández
Rodrigo Echevarría	Tomás Belmonte
Walter Mazzantti	Kevin Zenón
Franco Watson	Brian Aguirre
Rodrigo Cabral	Cavani/Giménez
Eric Ramírez	Exequiel Zeballos
DT Frank Kudelka	**DT** Fernando Gago

Estadio: Tomás Adolfo Ducó.
Hora: 21.45 **TV:** TNT Sports .
Árbitro: Hernán Mastrángelo.

Tigre	Instituto (C)

Estadio: José Dellagiovanna.
Hora: 19.30 **TV:** ESPN Premium.
Árbitro: Pablo Dóvalo.

Racing tiene una cita con su historia

FÚTBOL. La Academia jugará hoy, a las 17, la final de la Copa Sudamericana ante Cruzeiro, intentando cortar una racha de 36 años sin títulos internacionales.

Racing se encuentra ante una cita con su historia hoy, cuando se enfrente a Cruzeiro por la final de la Copa Sudamericana 2024 en La Nueva Olla de Asunción, Paraguay. La Academia buscará conquistar el certamen continental por primera vez y terminar de una vez por todas con una racha negativa de 36 años sin conseguir títulos internacionales.

La segunda competición del plano supranacional es una de los pocos trofeos que le faltan a las vitrinas del elenco de Avellaneda, que no puede gritar campeón desde 1988 cuando le ganó la Interamericana a Herediano de Costa Rica. De hecho, ese mismo año también obtuvo la Supercopa Sudamericana tras -justamente- vencer a Cruzeiro con Gustavo Costas, su actual entrenador, como jugador titular y pieza fundamental.

Los últimos enfrentamientos que tuvieron entre ambos fueron por la fase de grupos de la Copa Libertadores 2018. El primer cruce se disputó en el estadio Presidente Perón, donde el conjunto académico logró una importante victoria por 4-2 con tres goles de un joven Lautaro Martínez. En el segundo partido, disputado en Brasil, donde los locales se quedaron con la victoria por 2-1.

De acuerdo a las estadísticas, ambos equipos chocaron en once ocasiones, con saldo (mínimamente) favorable para el elenco brasilero, que obtuvo cinco triunfos, contra los cuatro que supo cosechar la Academia. Además, igualaron en dos ocasiones.

Racing Club	Cruzeiro
Gabriel Arias	Cassio
Gastón Martirena	William
Marco Di Cesare	Joao Marcelo
Santiago Sosa	Lucas Villalba
A. García Basso	Marlon
Gabriel Rojas	Lucas Romero
Juan Nardoni	Walace
Agustín Almendra	Gabriel Veron
Juan F. Quintero	Matheus Enrique
Maximiliano Salas	Matheus Pereira
Adrián Martínez	Kaio Jorge
DT Gustavo Costas	**DT** Fernando Diniz

Estadio: La Nueva Olla (Asunción, Paraguay).
Hora: 17.00. **TV:** ESPN.
Árbitro: Esteban Ostojich (Uruguay).

El as de espadas. Juan Fernando Quintero se ha consolidado como una figura clave camino hacia de la final. Con su visión de juego, técnica y experiencia, el colombiano está preparado para ser un factor decisivo en la búsqueda del título.

EMOCIÓN. "Estoy a las puertas del sueño de mi vida", dijo Gustavo Costas.

FÚTBOL

Talleres debe afrontar otro expediente de AFA

La guerra entre la AFA y Talleres no terminó. Ahora, el Tribunal de Disciplina le abrió un expediente por haber reclamado a la Inspección General de Justicia la nulidad de la Asamblea realizada el 17 de octubre, en la que fue reelecto Claudio Tapia y se anularon los dos descensos para la Liga local.
La Justicia había aceptado la movida de Fassi. Sin embargo, la apelación de la AFA tuvo resultado positivo y se dio por válido todo lo tratado y resuelto aquella tarde en el predio de Ezeiza.

FÚTBOL

Mascherano podría ser nuevo DT de Inter Miami

El entrenador Javier Mascherano dejaría su cargo en la Selección argentina Sub 20 para convertirse en el DT del Inter Miami, donde juega Lionel Messi, su excompañero en la Albiceleste y en el Barcelona. Tras la renuncia de Gerardo Martino, por motivos personales, los dueños del club se movieron rápido y tendrían todo acordado con Mascherano.
En caso de confirmarse, el "Jefecito" abandonará la Selección argentina Sub 20 tras 41 partidos.

POTENCIA. Aunque volvió a verse el habitual empuje argentino, algunos errores marcaron una nueva derrota.

Un cierre con contrastes para Los Pumas

RUGBY. Argentina sufrió en el primer tiempo y, a pesar de mejorar en el complemento, cayó ante Francia, 37-23. Fue la última función de la gira por Europa y el cierre del año deportivo.

Los Pumas pagaron caro un primer tiempo donde fueron superados ampliamente y, a pesar de mejorar su imagen en la segunda mitad, terminaron cayendo ante Francia por 37 a 23, en el último partido de la gira que lo llevó por Europa. De esta manera, el 2024 se va con conclusiones positivas pensando en el futuro.

En el comienzo, Francia aprovechó cada aproximación, y lastimó a través de un try de Flament y tres penales de Ramos, tras inconvenientes reiterados en el scrum para los de Contepomi. Argentina luchó por hacer ancho el campo. Los primeros puntos visitantes llegaron con un buen movimiento colectivo, que terminó con un penal de Tomás Albornoz ante la imposibilidad de sumar con el try. Y el tucumano volvió a acertar pateando entre los palos en dos ocasiones.

Atravesando la media hora de juego, se dieron dos situaciones de quiebre muy fuertes a favor de Francia. Primero, cuando tuvo paciencia para aprovechar una filtración por el carril central de Gabin Villiere, que apoyó una vez más. Minutos más tarde, en un contraataque, Los Pumas quedaron mal parados y González cacheteó la guinda para evitar el try rival. Después de la revisión, el árbitro marcó knock on intencional, try penal y amarilla. Duro panorama. Antes del descanso, otro disparo desde la distancia de Ramos estiró la cuenta.

37-23

Francia	Argentina
Reda Gros	Thomas Gallo
Peato Mauvaka	Julián Montoya (C)
Uini Atonio	Joel Sclavi
Thibaud Flament	Guido Petti
Emmanuel Meafou	Pedro Rubiolo
François Cros	Pablo Matera
Paul Boudehent	Juan Martín González
Charles Ollivon	Joaquín Oviedo
Antoine Dupont (C)	Gonzalo García
Thomas Ramos	Tomás Albornoz
Louis Bielle-Biarrey	Bautista Delguy
Yoram Moefana	Matías Moroni
Gaël Fickou	Lucio Cinti
Gabin Villière	Rodrigo Isgró
Emilien Barré	Juan Cruz Mallía
DT Fabien Galthié	**DT** F. Contepomi

Estadio: Stade de France. **Tantos:** Pt: 9' try de Flament (F), 9' try-penal de Ramos (F); 14' penal de Albornoz (A); 16' penal de Ramos (F); 20', 23' y 26' penales de Albornoz (A); 32' try de Villiere (F); 32' try-penal de Ramos (F); try-penal de Villière (F); 40' penal de Ramos (F). St: 15' try de Gallo (A); 15' try-penal de Albornoz (A), 18' try de Bielle-Biarrey (F); 18' try-penal de Ramos (F), 29' try de Ruiz (A) y 29' try-penal de Albornoz (A).
Ingresaron: Francia: R. Wardi, M. Gazzotti, G. Colombe, J. Marchand, M. Guillard, A. Roumat, N. Le Garrec y E. Gailleton. Argentina: M. Carreras, F. Gómez Kodela, F. Molina, S. Carreras, L. Bazán Vélez, M. Kremer, I. Ruiz e I. Calles.
Árbitro: Luke Pearce (Inglaterra).

Los mendocinos Juan Martín González y Rodrigo Isgró volvieron a ser titulares en el encuentro de ayer. El primero recibió una tarjeta amarilla.

> "Rescato que fuimos a buscarlo, pero no tuvimos la pelota; no fue bueno el primer tiempo. Duele terminar así, pero estoy orgulloso de este equipo. Tenemos que ser mejores".
>
> **Julián Montoya**
> CAPITÁN - SELECCIONADO ARGENTINO

En el complemento se notó una mejoría de Argentina, lo que produjo un trámite mucho más peleado, y por consiguiente que los minutos transcurrieran a puro ruck y maul, lejos de las zonas peligrosas. A los 15', el conjunto nacional movió bien la pelota tras un line out, y tras batallar cerca de la línea, Thomas Gallo apoyó.

La alegría duró poco. Francia presionó, generó errores y tras una buena corrida, Bielle-Biarrey estiró la ventaja. Sin embargo, la Albiceleste se mantuvo enfocada y volvió a golpear a la salida de un scrum, con un pick and go que derivó en el try de Ignacio Ruiz y conversión de Albornoz.

Finalmente, la distancia que Francia obtuvo en el primer tiempo fue determinante y la mejoría de la segunda mitad no alcanzó. Se fue el 2024 para Los Pumas, con una mezcla de sensaciones positivas y de aspectos a mejorar.

Histórico. Tras el adiós deportivo a este 2024, el próximo año, Los Pumas enfrentarán a los British & Irish Lions (con los mejores jugadores de Inglaterra, Escocia, Gales e Irlanda), el viernes 20 de junio de 2025 en el Aviva Stadium, de Dublín.

Mundo

AP

YAMANDÚ ORSI. El candidato del Frente Amplio.

AP

ÁLVARO DELGADO. El candidato oficialista del Partido Nacional

Balotaje en Uruguay. Dos opciones alejadas de la grieta

ELECCIONES. La ciudadanía uruguaya votará mañana entre dos candidatos que priorizan el diálogo, sin polarizaciones extremas.

Edgardo Litvinoff
Especial para Los Andes

Yamandú Orsi es el candidato por la centroizquierda, del Partido Frente Amplio, del expresidente José "Pepe" Mujica.

Álvaro Delgado representa a la centroderecha. Va por el Partido Nacional, la fuerza oficialista liderada por el presidente Luis Lacalle Pou.

No está claro aún quién triunfará en el balotaje del domingo: las encuestas están parejas, con una leve ventaja para Orsi, pero dentro del margen de error.

A esta elección definitiva se llega tras los resultados del domingo 27 de octubre, cuando Orsi ganó la primera vuelta electoral con el 43,9% de los votos, mientras Delgado lo siguió con el 26,8%. Fue un trago amargo para el Frente Amplio, pese a la victoria, ya que apostaban a ganar en primera vuelta, sin tener que enfrentar luego a la amplia coalición oficialista, como sucederá el domingo.

Para el Partido Nacional, en cambio, esos resultados fueron un alivio, por las mismas razones.

Vale la pena detenerse en la gran particularidad de estos comicios, la que más sorprende a quienes vemos la contienda electoral por TV desde Argentina: nadie se insulta, no hay denuncias delirantes de uno contra otro, las propuestas no son tan diferentes y difícilmente la realidad uruguaya cambie de manera drástica, gane quien gane el domingo.

Sin grandes diferencias

Orsi nació hace 57 años en el seno de una familia de ascendencia italiana y española. Sus primeros cinco años de vida los pasó en una zona rural. Luego sus padres se mudaron a Canelones, en donde atendían un almacén. Se graduó como docente de Historia y trabajó en varias escuelas públicas, hasta que en 2005 asumió como secretario general de la intendencia de Canelones.

De 2015 hasta marzo de 2024 fue dos veces intendente de esa región.

Delgado también tiene ascendencia italiana y española. Como Orsi, comenzó su militancia política al término de la última dictadura militar, en 1985.

Se recibió de veterinario, lo que le hizo pasar gran parte de su juventud en el campo. Tiene un posgrado en Gerencia Agroindustrial, y trabajó como productor rural y certificador de campos y frigoríficos. Fue inspector gubernamental de Trabajo, diputado (2005-2015), senador (2015-2020) y secretario de la presidencia de Lacalle Pou, hasta el año pasado.

Ambos plantean como objetivo central combatir la pobreza infantil. También tienen en sus agendas la inflación y el desempleo, aunque lejos de los niveles de Argentina (lleva 4,8% de inflación acumulada en 2024).

Crímenes, en el centro del debate

Lo que sí preocupa, y mucho, por primera vez en Uruguay son los crímenes violentos relacionados con el narcotráfico (10,7 homicidios por cada 100 mil habitantes en 2023, casi el doble que en 2005), único tema que sí provoca acusaciones cruzadas entre oficialismo y oposición en relación con las políticas de seguridad.

De hecho, este tema fue uno de los que se discutió con mayor énfasis en el debate del domingo 17 de noviembre, en el que ambos candidatos se enfrentaron antes del balotaje.

Delgado acusó al Frente Amplio de fracasar en el combate a las causas y a las consecuencias de la criminalidad cuando fueron gobierno, entre 2005 y 2020.

"El 22% de los que están en las cárceles con delitos graves tienen menos de 26 años", dijo y destacó el respaldo del actual Gobierno a la Policía, la baja de los delitos y el "equipo creíble" con que cuenta para enfrentar esta situación.

Orsi le retrucó que "en Uruguay estamos viendo cosas que sólo veíamos en las películas o en otros países de América latina", y puso como ejemplo maestras que les enseñan a sus alumnos qué hacer cuando en la puerta de la escuela hay una balacera. Recordó que esto está sucediendo durante el actual gobierno de Lacalle Pou: "Eso es hoy, no es de hace 15 años. El narcotráfico existe y hay que enfrentarlo", advirtió.

El otro tema central del debate fue el relacionado con la cuestión impositiva. Orsi aseguró que no subirá los impuestos si triunfa en los comicios, pese a distintas señales ambiguas (incluso de algunos eventuales funcionarios que lo acompañarían).

Delgado replicó que "el Frente Amplio va a subir los impuestos porque lo dice su programa. Nosotros no vamos a subir los impuestos, vamos a generar estímulos a la inversión y vamos a abrir el Uruguay al mundo con pragmatismo y sin ideología", dijo. "Nuestro modelo es de certezas, crecimiento económico, seguridad y libertad. El otro modelo es volver al pasado con incertidumbres, más impuestos y menos libertad", finalizó Delgado en el debate televisivo.

Orsi apostó al cambio: "Falta una semana. Todos tendremos que elegir entre las promesas incumplidas o el país de los compromisos, el cambio seguro".

En rigor, si bien uno representa a la centroizquierda y el otro a la centroderecha, cuesta trabajo hallar dos modelos opuestos de país, como a veces adornan títulos que buscan hacer más atractiva esta contienda.

Escenario para el balotaje

Una de las grandes preguntas de cara al próximo domingo es qué harán los votantes de las otras fuerzas que participaron en la elección general. La tercera más votada fue la del tradicional Partido Colorado –con Andrés Ojeda–, que obtuvo 16,1%. Se cree que serán votos para Delgado, ya que son aliados del gobierno de Lacalle Pou, al igual que el Partido Independiente (1,7%) y Cabildo Abierto (2,4%).

Los votos en blanco fueron 2,6%, por lo que podrían ser decisivos si la elección resulta muy reñida.

De todos modos, pase lo que pase, está claro que Uruguay seguirá por los mismos carriles institucionales y que las variaciones estarán lejos de ser radicales, aunque hubiera un cambio de color político si ganara el candidato del Frente Amplio.

Aseguran que Orsi y Delgado mantienen contactos directos y son muchos más los puntos que los unen que los que los separan.

Con relación al Congreso, y pase lo que pase en el balotaje, el Frente Amplio tendrá mayoría en el próximo Senado, con 16 miembros en 30.

En Diputados no habrá mayoría de ninguno de los dos bloques: 48 legisladores para el Frente Amplio y 49 para la coalición oficialista, más dos para Identidad Soberana.

De todas maneras, habrá que esperar al domingo para saber quién regirá el gobierno oriental por los próximos cuatro años.

Rechazos

En las elecciones del 17 de octubre, también se pusieron en consideración dos plebiscitos que fueron rechazados por la mayoría: el proyecto para permitir allanamientos nocturnos en las residencias –en el marco de la preocupación por la inseguridad y la violencia urbana– y la propuesta para reformar la seguridad social y el sistema de pensiones. Esta última era impulsada por el PIT-CNT (Plenario Intersindical de Trabajadores-Convención Nacional de Trabajadores), aunque era cuestionada por el Gobierno, empresarios y especialistas en economía. Tampoco contaba con el apoyo del Frente Amplio.

A partir del rechazo popular, el candidato del oficialismo Álvaro Delgado propone implementar un "complemento solidario" para jubilados con la mínima, con el fin de recomponer los ingresos de ese sector de la población. / **LVI**

clasificados
LOS ANDES

Inmuebles / Automotores / Artículos / Empleos / Educacionales / Legales / Servicios

MENDOZA, SÁBADO 23 DE NOVIEMBRE DE 2024

Inmuebles

Casas
Guaymallén

CENTRO DE CORRALITOS.-Casa VENDO..-LA MEJOR UBICACIÓN.- Sobre Severo del Castillo.-Lote: 1.150.m2 -Cubiertos: 360.m2.Casa Antisísmica,-Arquitectura- parquizado.-Todos los servicios- cloacas. 261-5134435

Casas
Las Heras

INMOBILIARIA MESSINA. NECESITA INMUEBLES PARA LA VENTA. Ciudad- Las Heras- Alrededores. OFRECER: 261-6953965.

Departamentos
Capital

GARIBALDI SAN JUAN 138 CU- BIERTOS. 170 Total 4 Dormitorio 3 Baños. Balcón Cochera. Opcional-U$S 67000.261-5550603

Lotes
Capital

CIUDAD Adyacente COTO. US$49.700 mixta valor terreno 142 m2. INMOBILIARIA MESSINA 261-6953965

Lotes
Guaymallén

ANTONELLI. 3378. OPORTUNIDAD LOTE 400M2, $15.000.000. Servicios, Colectivo en puerta. Contado +cuotas. Recibo vehículo. 152565027.

Oficinas / Locales Comerciales

9 de Julio/ Gutierrez. Frontal, 32 m2, baño, privado, recepción. u$s33.000. Buen alquiler. Dueño 261-6007894.

Alquiler Casas
La Heras

LAS HERAS, CIUDAD -Alrededores. INMOBILIARIA MESSINA. NECESITA INMUEBLES EN ALQUILER. Casas- Departamentos- Locales- Galpones, 261-6953965.

Alquiler Dpto.
Capital

DUEÑO Alquila Departamento. FRENTE PARQUE CENTRAL. UNA HABITACIÓN. masa cocina comedor. 261-5436828

DUEÑO Alquila Departamento. UNA HABITACIÓN. MAS COCINA COMEDOR. CON COCHERA. CIUDAD. 261-4668809

DUEÑO Alquila Departamento Chico frente Parque Central. 261-6107597

Automotores

Autos
Peugeot

307 HDI 2005, 5 puertas. Premium, Diésel, Full, cubiertas nuevas. RTO vigente. $6.800.000. 261-5602870.

Autos
Renault

NUEVO LOGAN Autentique 2018, 98.000 km. Excelente estado. Documentación al día. Contado u$s12.700. Dueño 261-5948421.

Taxis - Remises

VENDO Permiso TAXI y Vehículo Corsa 2017. Total u$s15.500 Contado ó Permuto por terreno. 261-5948421.

Artículos

Artículos
Venta varios

BINS DE MADERA VENDO. HASTA 1000 UNIDADES REPARADAS.- Entrega inmediata. (1,40x1,10x0,70m.).y (1,40x1,10x0,50m.). Alsina 1893. G.Cruz. WhatsApps 261- 6171941//. 261-5881177.- (DANIEL).

COMPRO DISCOS DE VINILO- LONG- PLAY- SIMPLES- CDS!!!!. Buena cotización. VOY DOMICILIO. Contactar: 261-4163634

Empleos

Pedidos
Domésticos

EMPLEADA DOMÉSTICA.-PARA TRABAJAR EN ZONA DALVIAN Y SEXTA SECCIÓN.-Con Referencias.-Se necesita.-Enviar CV al WhatsApp 2614544518

EMPLEADA NECESITO 07.30/ 14.30.HORAS Lunes a Viernes. 35 a 40 años. Con referencias. 261-6589316.

SEÑORA MAYOR DE 35- 40 AÑOS.- NECESITO.- SERVICIOS DOMESTICO. LUNES A VIERNES.- Entrevistas de mañana. Residente Godoy Cruz/ Carrodilla.- Pasaje Galarraga 528. Godoy Cruz.

Pedidos
Varios

ABOGADO. DESPIDOS.- RE- CLAME SUS INDEMNIZACIONES/ Suspensiones.-TRABAJO EN NEGRO.- Violencia Laboral.CONSULTAS Y TELEGRAMAS:.SIN CARGO-.– ESTUDIO JURIDICO ESPECIALIZADO–..WhatsApp.....: 261-5131847.

ABOGADO. DESPIDOS.- RE- CLAME SUS INDEMNIZACIONES/ Suspensiones.-TRABAJO EN NEGRO.- Violencia Laboral.CONSULTAS Y TELEGRAMAS:.SIN CARGO-.– ESTUDIO JURIDICO ESPECIALIZADO–..WhatsApp.....: 261-5131847.

ABOGADO: Trabajo en Negro, Maltrato, ART Accidentes, Despidos, Enfermedades,y Acciones Penales- Telegramas.- Conciliación y Juicio. 261- 6323857-WhatsApp

BUSCAMOS CORTA- DORES de carne con experiencia. Mandar CV al 2634612475

BUSCO CHOFER Para Comitente Determinado de zona Guaymallén, con documentación al día. 261-5948421

VENDO
BINS DE MADERA
Hasta 1000 unidades Reparadas
Entrega inmediata.
(1,40x1,10x0,70 m.) y (1,40x1,10x0,50 m.)
Alsina 1893. G. Cruz. Mendoza.
WhatsApp 2616171941
Tel. 2615881177. (Daniel)

BUSCAMOS ENCAR- GADO de Logística para Centro de Distribución de Carne. Enviar CV al 2634612475

BUSCO PERSONA,L ATENCIÓN público con experiencia, presentarse con CV en Sarmiento 2320, Godoy Cruz de 9 a 12:30 hrs.

BUSCO SOLDADOR OFICIAL, con experiencia con semiautomática. Enviar wsp al 261-3734392

CHOFER de taxi con buena presencia. Presentarse en Chenaut 3214 4ta Sección

CHOFER PARA TAXI, SE NE- CESITA. Carnet profesional al día enviar foto 261-5542618

CHOFER REMIS- TA- XI, (NO otros), zona Maipú, con carnet categoría. Currículum. Presentarse: Ozamis 331, Maipú.

CHOFER TAXI. MAYOR 30 AÑOS. Residente Godoy Cruz, Puntilla, Dorrego. CON O SIN EXPERIENCIA. 261-5056105

CONDUCTORES BUSCAMOS para ómnibus doble piso, Experiencia y Linti. Enviar C.V. a paradoraldo.pereyra@gmail.com

DISEÑADORA O CON CONOCIMIENTOS de Corel. Presentarse: lunes a viernes, 9:00 a 12:00, 9 julio 1873, Ciudad.

DISTRIBUIDORA DO- RREGO Busca repartidores con camioneta utilitaria cerrada medio día. Enviar CV a recursoshumanos @distribuidoradorrego.com, o WhatsApp 2612652288.

EMPRESA busca Técnico Electromecánico Experiencia y conocimientos comprobables (excluyente). Lectura de planos electricos, neumáticos, hidráulicos (industriales y automotriz), mecánicos. Conocimiento compresores de aire a tornillo. Grupos electrógenos (parte elétrica y mecánica). Autoelevadores eléctricos. Condiciones generales: Buen estado de salud para trabajo en montaña. Estar dispuesto a viajar. Carnet de conducir. Enviar CV a mhyl0856@gmail.com

INCORPORAMOS TELEOPERADORAS: sumate a nuestro equipo de OPERADORAS de Call Center. Edad de 19 a 30 años. Horarios de 09:30 a 14:30 o de 14:30 19:30hs. $350.000 sueldo, por objetivo y premios, viáticos. Enviar CV con foto a:..... operadores@citycom.com.ar ó whatsapp para Entrevistas al 2613661181

IMPORTANTE EMPRESA FARMACEUTICA SOLICITA
ADMINISTRATIVA
Edad 25 a 35 Años - Estudios Secundarios completos.
Conocimientos y experiencia en herramientas informáticas, office (excell avanzado, power query).
Se ofrece:
Empresa 1º Nivel. Sueldos y Condiciones acordes a Convenio.
Excelente clima de trabajo. Jornada laboral de Lunes a Viernes.
Enviar C.V. a: **empresafarmaceuticamendoza@gmail.com**

HEAVY DUTY S.A.
CONVOCA - NOTIFICA – EMPLAZA
Art. 67 de la Ley Nº 24013 (Mod. Art. 98 LCT). Se convoca, notifica y emplaza a todo el personal de Temporada del Galpón de Empaque y manipuleo de ajos, con motivo del inicio de la Temporada 2024/2025 a presentarse en Calle Orlando Gottardini S/N de Tupungato – Mendoza, siendo la fecha probable de inicio de temporada 2024/2025 el 16/12/2024. A partir de la presente publicación y durante 5 días hábiles deberán presentarse con la documentación correspondiente, a fin de manifestar su voluntad de continuar o no la relación laboral. Plazo improrrogable. La incomparecencia a la convocatoria en término será considerada como abandono culposo de trabajo y producirá la disolución del vínculo laboral. Disolución que operará automáticamente en pleno derecho sin necesidad de notificación y/o emplazamientos previos distintos al presente (art. 244 LCT y art. 33 CCT)

VALLE HERMOSO S.R.L.
Convoca – Notifica – Emplaza
En cumplimiento con lo establecido por el art. 67, Ley 24.013, por este único medio a todo su personal de temporada a presentarse el día 02 de diciembre de 2024, en horario de 08:00a 12,00 de la mañana en **VALLE HERMOSO SRL**, calle Urquiza 1245 Tupungato – Mza., con motivo de manifestar Su decisión de continuar la relación laboral durante la temporada 2024/25, en los términos de la temporada anterior. Es requisito Indispensable presentar: Fotocopia DNI con domicilio actualizado, constancia de la CUIL, certificado de vacuna antitetánica y certificado de buena conducta. La no presentación en el término citado, se considerará abandono voluntario de trabajo, en los términos de Ley. Beneficiarios planes jefes y jefas, de hogar, informar dicho beneficio a los efectos de elevar listados al Ministerio de Trabajo para tramitar la continuación del mismo **UNICO AVISO**

Adrián Mercado www.adrianmercado.com.ar
Subastas Online
IMPORTANTE EMPRESA VIAL (ID 964)
Planta hormigonera móvil Tecnus 300, año 2015 · Planta de concreto asfáltica y más.
VIERNES 29 NOVIEMBRE 17:30 HS APROBACIÓN 96 HS.
Visitas: Lotes ubicados en El Pilar/Jorge Manfredi & Pilar.Bs As. Ver ubicación en página web. Miércoles 27/11 y Jueves 28/11 de 10:00 a 16:00 hs.
POR C/O DE JUAN F. SECCO S.A (ID 917 - ID 951)
14 AUTOELEVADORES CAT, CAP. 1800, 2000 Y 2500 KGS Y 3500 KGS
VIERNES 29 NOVIEMBRE 15:45 HS APROBACIÓN 96 HS.
Visitas: 917: Colectora Este de Panamericana Km 33, esquina Sarmiento. Talar de Pacheco. Ver ubicación en página web. Miércoles 27/11 y Jueves 28/11 de 10:00 a 16:00 hs. 951: Lotes ubicados en Rosario Sud / Córdoba Capital. Ver ubicación en página web. Miércoles 27/11 y Jueves 28/11 de 10:00 a 16:00 hs.
POR C/O DE ECOSAN S.A (ID 998)
150 MÓDULOS MÓVILES Y FIJOS DE 2400 HASTA 6000 MM DE LARGO.
JUEVES 5 DICIEMBRE APROBACIÓN 96 HS.
MAT.: C.S.I. - MAT. Nº 3541 - MAT. INSP. GRAL. DE JUSTICIA Nº: 73, FOLIO 90, LIBRO 79, Nº CORRELATIVO: 1890619

IMPORTANTE EMPRESA FARMACEUTICA SOLICITA ADMINISTRATIVA. Enviar C.V.:..... empresafarmaceuticamendoza@gmail.com
25 a 35 Años. Secundario completo. Conocimientos y experiencia en herramientas informáticas office (Excel avanzado, Power Query). Se ofrece: Empresa 1º Nivel. Sueldos y Condiciones acordes a Convenio. Excelente clima de trabajo. Jornada laboral Lunes a Viernes.

INSTITUTO BUSCA NUTRICIONISTA, gestor en ciudadanía, tarotista, veterinario, técnico en petróleo o estudiante avanzado de ingeniería, maestro mayor de obra, preceptor, diseño gráfico. Enviar CV al 2612711084.

LAVADOR DE ÓMNIBUS, CAMIONES Y AUTOS con experiencia comprobable. Enviar C.V. a paradoraldo.pereyra@gmail.com.

MECÁNICO CON EXPERIENCIA EN ÓMNIBUS DOBLE PISO. Escribir. paradoraldo.pereyra@gmail.com

METALÚRGICO SOL- DADOR (Operario calificado) conocimiento pinza (7018-2g-4g) semi , Oxicorte. Referencias comprobables. No se reciben llamadas, sólo whatsapp 261-2485496

MOZO/A- BACHERO/A-AYUDANTE DE COCINA AVANZADO.-Todos con experencia en restorán. Primitivo de la Reta 1075, Ciudad.11.30 a 16.30

MUCAMA NECESITO MAYOR 35 años para trabajar en Hotel. Presentarse de mañana. Chile 1739, Ciudad.

NECESITAMOS: 1º)METALÚRGICO. 2º)Operario de limpieza. 3º)Chofer con experiencia en Batea, Mixer o Portacontenedor
Con domicilio en Luján de Cuyo o cercanías Enviar C.V.a: busquedalaboral.ecur@gmail.com

NECESITAMOS: MA- QUINISTA: experiencia en Retropala, Minicargadora y Excavadora
Con domicilio en Luján de Cuyo o cercanías Enviar C.V.a: busquedalaboral.ecur@gmail.com

NECESITO MAESTRO PASTELERO, confitero con experiencia. Comunicarse por whatsapp al: 2615373154

NECESITO persona para trabajar, alrededor de quincho, cortar césped, pintar, etc. Sólo Shatsapp 2615369357.

OFICIAL pintor colorista de automóviles. Presentarse en Chenaut 3214 4ta sección.

OPERARIO/A Ó APRENDIZ para máquina de bordar. Presentarse: lunes a viernes, 9:00 a 12:00, 9 julio 1873, Ciudad.

PANFLETERA, MAYOR 25 AÑOS.- Preferentemente zona Godoy Cruz/.Dorrego.-Presentarse de 8.30/12.00 Horas.-Pasaje Galarraga 528 Godoy Cruz. 261-5056100

PERSONAL PARA MANTENI- MIENTO: pintura, plomería, electricidad, arreglos en general con conocimiento, experiencia, referencias. CV: hotelariosto.avisos@gmail.com

REMISERIA ACONCAGUA, zona Luján de cuyo. Incorpora Chofer c/Carnet profesional (excluyente) Contacto solo whatsapp 2615968449

SE NECESITA OPE- RARIO. Trabajos de Construcción. Referencias laborales tel. Presentar Currículum: Godoy Cruz 5460-Villa Nueva

SE SOLICITA DELIVERY ZONA LAS HERAS. FULL TIME. Por Whatsapp: 261-3374916

SE SOLICITA MOZA ZONA LAS HERAS, turnos rotativos. Mandar currículum. Whatsapp 261-3374916

SE SOLICITA PERSO- NAL masculino, para lavadero de autos; 18 a 27 años. Carrefour Guaymallén 2612056174

SE SOLICITA ZONA LAS HERAS COCINERO Y AYUDANTE DE COCINA.- Turno rotativos. Mandar currículum.Whatsapp: 261-3374916

SOLICITO. PERSONAL CON EXPERIENCIA Para trabajar en Aserradero DE MADERAS. Preferentemente-OFICIAL O MEDIO OFICIAL.-ESTABILIDAD LABORAL. Edad Sugerida. hasta 25 años (no excluyente). MADERAS LEONANGELI SRL. Rodriguez Peña 2386. ESQUINA MAZA-Gutierrez- Presentarse: 08-12.30// 15.00- 17.30.Horas.

TRANSPORTE internacional busca supervisor de mecánica línea pesados con experiencia, en lo posible con Carnet profesional. transportes.tm01@gmail.com

VERDULERIA NECESITA vendedor/ra, 20- 24 años ,responsable, resida en Maipú preferentemente. Enviar cv: fyv_lavalle@hotmail.com

VIGILADORES PARA el GRAN MENDOZA. Se solicitan, full- time. CV Whatsapp 261-5875442.

Ofrecidos

Domésticos

SEÑORA se ofrece Tareas domésticas o Cuidado Adulto mayor.- FINES SEMANA. Xhora/ Mes. Referencias.. 261-5657724

SE OFRECE SEÑORA para cuidar abulos +y mas tareas. Referencias. NO WHATSAPP. (261-3383887).

Ofrecidos

Profesionales

ATENCIÓN SEÑOR/SEÑORA. Soy Técnico en Computación. Arreglo su maquina de 10. Facebook. apologarcia. 261-6026062.

Educacionales

Laboral

Las Autoridades del Instituto de Formación Docente y Técnico 9-002 'Tomás Godoy Cruz' sito en calle Mitre y Montevideo (entrada por Montevideo) convocan el día 21 de noviembre de 2024, a cubrir Suplencias de las Unidades Curriculares, según órdenes de mérito 2024 aprobados por el HDC, que a continuación se detallan: PROFESORADO DE EDUCACIÓN INICIAL: A las 11.00 horas: 2 hs. de Comprensión y Producción de Textos Académicos de 1° Año Comisión 1°, Suplente artículo Art.40, Anual, HORARIO DE CURSADO: Viernes de 16.50 a 17.50 hs.PROFESORADO DE EDUCACIÓN ESPECIAL: A las 11.10 horas: 9 hs. de Práctica Profesioanl Docente IV (Generalista) de 4° Año Comisión 1°, Suplente a Término, Anual, HORARIO DE CURSADO: a confirmarPROFESORADO DE ARTES VISUALES: A las 11.20 horas: 7 hs. de Producción Artística II : Grabado de 4° Año Comisión 1°, Suplente Art. 40, Anual, HORARIO DE CURSADO: Lunes de 18.30 a 21.50 hs.TECNICATURA ARTÍSTICA ARTESANAL: A las 11.30 horas: 4 hs. de Técnicas Bidimensionales : Grabado de 2° Año Comisión 1°, Suplente Art. 40, Anual, HORARIO DE CURSADO: Jueves de 18.30 a 20.30 hs. hs.A las 11.40 horas: 6 hs. de Práctica Profesionalizante I de 1° Año Comisión 1°, Suplente Art. 40, Anual, HORARIO DE CURSADO: Jueves de 21.10 a 23.10 a 20.30 hs. hs.En todos los casos presentar: Declaración Jurada de cargos/horas según Ley 6929 y Decreto Reglamentario Nº 285 sin incompatibilidades Fotocopia del D. N. I. Fotocopia del CUIL .Fotocopia del Título o analíticos.Certificado de aptitud psico-física otorgado por Salud Laboral de la DGE.Constancia de último voto.Certificado de Buena Conducta.

Legales

Convocatorias

Policarbonatos

Policarbonato
makrolon
metales
ROMA S.R.L.
NUEVA DIRECCION
25 DE MAYO 583
Dorrego Guaymallén
TEL. 4320368

Servicios

Salud

Varios

ACERCATE ... VIVI..... Una EXperiencia de Masajes... Relax... Rejuvenecimiento.,-Masoterapia-;Estres post-traumatico (ACB). Lumbalgia-Drenaje linfatico.UNISEX. 261-3636774

Diversos

Astrología - parapsicología

ILIANA DESTRABES
INMEDIATOS. Rituales especiales. Amarres. Abundancia, Retorno 9 días, Amor Llamame. 156138831/2618015047

MEDIUM Mibe: Videncias. Armonización. Liberación. Solución. Problemas espirituales, físicos, familiar, sentimental. 2612427961. 4812838.

Guía Profesional

Abogados

JUBILACIONES-PENSIONES
REAJUSTES.Est. Jdco. Dra. AGUSTINA MALANO MASI.4202013.San.Martín 913 1º.OF.8.-De 09.00-14.00. Horas

Fúnebres

0261-4201103 / 4491249

RECEPCIÓN DE AVISOS: Lunes a viernes de 10 a 20.00 h. Sábados de 10 a 18 h. Domingos y feriados de 17 a 20.00h.
www.losandes.com.ar/funebres - clasitel@losandes.com.ar

El Santo Evangelio

Evangelio de nuestro Señor Jesucristo según san Lucas 20, 27-40

Se acercaron a Jesús algunos saduceos, que niegan la resurrección, y le dijeron: «Maestro, Moisés nos ha ordenado: "Si alguien está casado y muere sin tener hijos, que su hermano, para darle descendencia, se case con la viuda". Ahora bien, había siete hermanos. El primero se casó y murió sin tener hijos. El segundo se casó con la viuda, y luego el tercero. Y así murieron los siete sin dejar descendencia. Finalmente, también murió la mujer. Cuando resuciten los muertos, ¿de quién será esposa, ya que los siete la tuvieron por mujer?»

Jesús les respondió: «En este mundo los hombres y las mujeres se casan, pero los que sean juzgados dignos de participar del mundo futuro y de la resurrección, no se casan. Ya no pueden morir, porque son semejantes a los ángeles y son hijos de Dios, al ser hijos de la resurrección.

Que los muertos van a resucitar, Moisés lo ha dado a entender en el pasaje de la zarza, cuando llama al Señor "el Dios de Abraham, el Dios de Isaac y el Dios de Jacob". Porque Él no es un Dios de muertos, sino de vivientes; todos, en efecto, viven para Él».

Tomando la palabra, algunos escribas le dijeron: «Maestro, has hablado bien.» Y ya no se atrevían a preguntarle nada.

Palabra del Señor.

PARTICIPACIONES

Elizabeth Aro. Q.E.P.D. Falleció el 21-11-2024. El Consorcio 9 de Julio 1050 participa su fallecimiento y acompaña a la familia en este doloroso momento..

Blanca Esther Collazo. Q.E.P.D. Falleció el 21-11-2024. El personal de la Biblioteca Central de la Universidad Nacional de Cuyo expresa sus mas sinceras condolencias a nuestro compañero Adrián por el fallecimiento de su madre. Acompañamos a Adrián y su familia en este dificil momento.

Rosalía Fazio

Q.E.P.D.

Falleció el 22-11-2024

Sus hijos: Roxana y Walter, sus nietos, sus bisnietos, hijos políticos, demás familiares y amigos siempre la recordarán con mucho amor. Sus restos fueron inhumados. Servicio y Ceremonial, Tanatopraxia, Cremaciones Flores San Miguel. Maipú 636, Ciudad, Mendoza. Tel: 0261-4308612. 0-810-999-2191. floressanmiguel.com

Carlos Angel Lloret

Q.E.P.D.

Falleció el 22-11-2024

Sus hijos: Carolina, Carlos y Carmen; sus nietos: Victoria, Romina, Franco, Lucas, Vanesa, Lautaro, Santiago, Emiliano y Micaela, demás familiares y amigos participan con dolor su fallecimiento. Sus restos fueron inhumados. Servicio y Ceremonial, Tanatopraxia, Cremaciones Flores San Miguel. Maipú 636, Ciudad, Mendoza. Tel: 0261-4308612. 0-810-999-2191. floressanmiguel.com

Rubén Emilio Modón. Q.E.P.D. Falleció el 18-11-2024. Su compañera: Stella Cusimano, hermanos políticos: Humberto, Eduardo y Dante y tus sobrinos te despiden con profundo dolor y ruegan por su eterno descanso.

Noelia Ortega Aguilar. Q.E.P.D. Falleció el 21-11-2024. En San Juan. Familia Castiñeira de Dios acompañan la partida de la hermana del querido Celedonio Ortega.

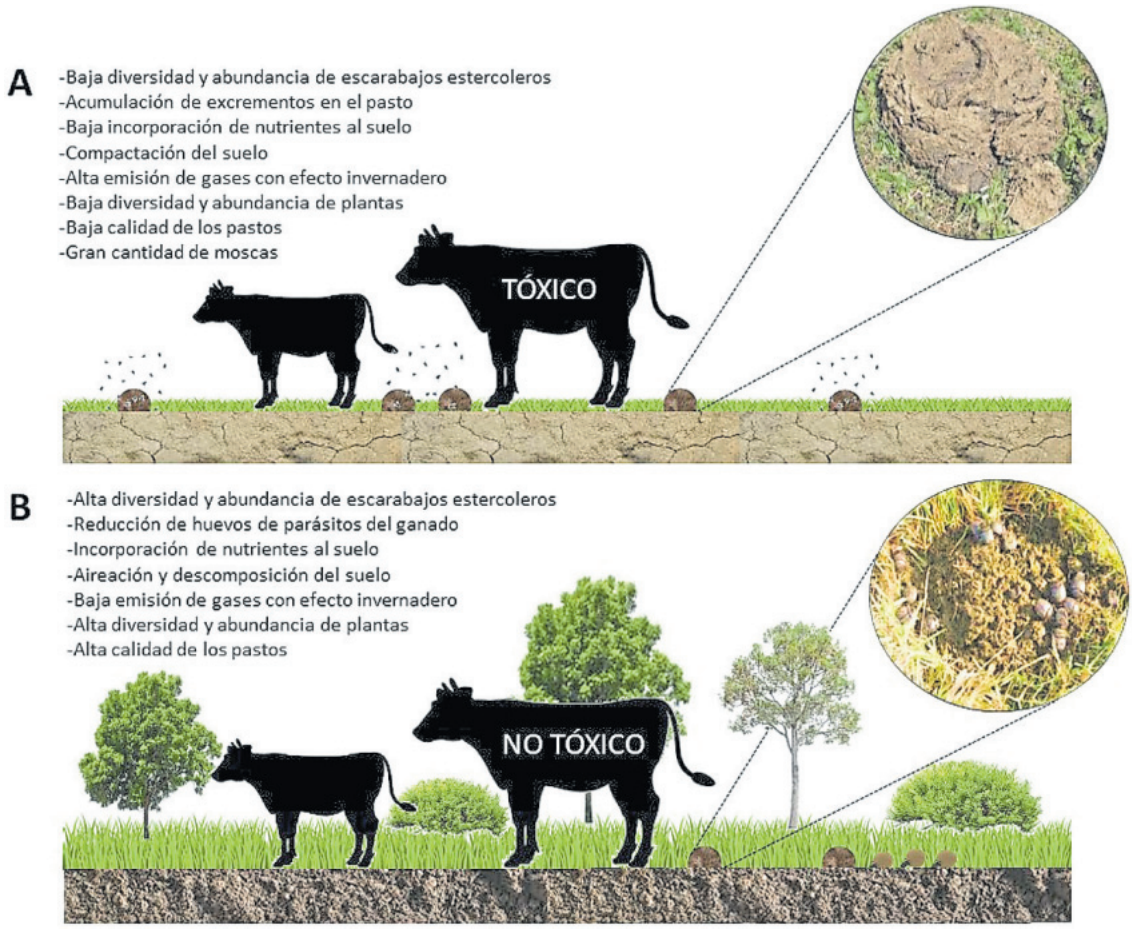
Gracias
San Expedito

V.R

Ciencia

PRODUCCIÓN Y EDICIÓN MIGUEL TÍTIRO

Victoria C. Giménez Gómez (*)
Doctora en Ciencias Biológicas



Ecología. Antiparasitarios en el ganado amenazan a la biodiversidad y al ecosistema

PROBLEMÁTICO. La utilización intensiva de antiparasitarios sintéticos tóxicos (como la ivermectina), si bien son útiles para el control de parásitos en el ganado, tiene efectos negativos en los escarabajos estercoleros a nivel mundial.

El uso de antiparasitarios en el ganado tiene efectos negativos significativos sobre los escarabajos estercoleros (también conocidos como escarabajos peloteros o coprófagos) que se alimentan en muchos casos exclusivamente de estiércol del ganado (vaca, caballo, cabras, entre otros). Estos insectos desempeñan un papel crucial en los ecosistemas, ya que descomponen el estiércol, mejoran la fertilidad del suelo, reducen los gases con efecto invernadero, dispersan semillas y reducen la proliferación de parásitos. Sin embargo, los antiparasitarios utilizados para tratar al ganado afectan negativamente a los escarabajos estercoleros de varias maneras. Muchos antiparasitarios, especialmente la ivermectina y otros como la moxidectina, doramectina y eprinomectina, son tóxicos ya que no se metabolizan completamente en el cuerpo de los animales y se excretan en el estiércol. Los escarabajos estercoleros que se alimentan del estiércol tratado ingieren estos compuestos tóxicos, lo que provoca su muerte o afecta negativamente su desarrollo, fisiología y comportamiento.

Efecto a nivel de individuo

De acuerdo a los efectos negativos de estos antiparasitarios tóxicos existe evidencia científica que muestra que tanto la ivermectina como los otros antiparasitarios mencionados anteriormente, producen una disminución de la tasa de supervivencia de los escarabajos estercoleros. La toxicidad afecta especialmente a los huevos y a las larvas de estos insectos, reduciendo la producción de huevos y aumentando la mortalidad de larvas. Esto trae consecuencias a las poblaciones a largo plazo. Como derivación de esto último, también se ven afectados todos aquellos animales que se alimentan de estos insectos (por ejemplo, aves y pequeños mamíferos), es decir se producen cambios negativos en las redes tróficas.

Además, perjudica a los adultos de diversas maneras. Por un lado, dañan su fisiología provocando cambios en su tolerancia a la temperatura y su respiración, así como también cambios a nivel intestinal y sistema circulatorio. Por otro lado, a nivel nervioso afecta los órganos sensoriales de las antenas provocando cambios en su capacidad para detectar alimentos. Finalmente, afectan en gran medida el movimiento de los individuos, provocándoles movimientos descoordinados al caminar y finalmente espasmos musculares.

Efecto a nivel ecosistema

A nivel ecosistema, los antiparasitarios tóxicos producen una disminución de la biodiversidad. Las especies de escarabajos estercoleros más sensibles desaparecen de las áreas tratadas, lo que reduce la biodiversidad y altera el equilibrio ecológico. También producen una disminución de la descomposición del estiércol. Los escarabajos estercoleros juegan un papel vital en la degradación rápida del estiércol. Cuando las poblaciones de escarabajos se ven afectadas, el estiércol permanece en el suelo por más tiempo. Esto provoca la acumulación de residuos fecales, lo que a su vez incrementa la proliferación de parásitos y moscas, afectando tanto al ganado como al ambiente circundante. La compactación del suelo también es un problema indirecto, ya que los escarabajos no pueden enterrar el estiércol, lo que altera los ciclos de nutrientes en los ecosistemas agrícolas.

Al brindar servicios ecosistémicos claves, como la dispersión de semillas y la mejora de la calidad del suelo, la disminución de estos insectos por el uso de antiparasitarios afecta la salud del suelo y los procesos de regeneración de ecosistemas, lo que puede tener consecuencias a largo plazo en la agricultura y el manejo de los recursos naturales. "De hecho, se ha calculado que la contribución de la actividad de los escarabajos estercoleros al servicio ecosistémico de la gestión de los parásitos gastrointestinales ahorra a la industria ganadera del Reino Unido unos 412 millones de euros al año (unos 397 millones de euros en los sistemas ganaderos convencionales y unos 15 millones de euros en los sistemas ganaderos ecológicos). Esto demuestra de que el control biológico de los parásitos gastrointestinales del ganado por estos grupos de agentes biológicos (escarabajos estercoleros) va mucho más allá de la sanidad animal y las implicaciones medioambientales, también favorece considerablemente a la economía de los sistemas ganaderos", sostienen Sarah Beynon y colaboradores.

Impactos globales y geográficos

A nivel global, el problema es particularmente grave en zonas agrícolas intensivas o en lugares donde el ganado es una parte fundamental de la economía, como es el caso de Argentina. Regiones como América del Norte, América del Sur, Europa, África y Australia han reportado disminuciones significativas en las poblaciones de escarabajos estercoleros debido al uso de antiparasitarios tóxicos. En algunas zonas, la disminución de estos escarabajos ha llevado a la necesidad de importar especies de escarabajos estercoleros desde otros lugares para restablecer el equilibrio en los ecosistemas, lo cual puede causar problemas ecológicos secundarios.

Posibles soluciones

Para mitigar estos efectos, es importante promover prácticas de manejo sostenible, como el uso de alternativas menos tóxicas o la rotación de antiparasitarios, para proteger a los escarabajos estercoleros y sus valiosos servicios ecosistémicos. Entre las alternativas menos tóxicas en España se han propuesto el uso de antihelmínticos fitoquímicos (por ejemplo, timol, carvacrol, cinamaldehído que se encuentran en plantas como el tomillo, el orégano o la canela) como antiparasitarios. Estas alternativas están comenzando a implementarse en algunos países de Europa, ya que se ha demostrado que no son letales para los escarabajos estercoleros y al mismo tiempo cumplen con su función antiparasitaria.

"Además, un manejo de los animales que limite el contagio a partir de las heces, como el mantenimiento de la higiene en las instalaciones y la rotación de pastos reducen los problemas causados por parásitos", según la veterinaria Elisa Villén Molina.

"El uso racional de medicamentos antiparasitarios -agrega esta profesional- es además fundamental para evitar que los parásitos se hagan resistentes a estas moléculas, que van perdiendo eficacia cuando se usan repetidamente. En lugar de eso, aplicar los antiparasitarios sólo cuando los parásitos estén causando problemas y elegir el fármaco más adecuado en cada caso ayuda a conservar los agroecosistemas y la eficacia de estos medicamentos".

(*) La doctora V. Giménez Gómez es investigadora asistente del Instituto Argentino de Investigaciones de Zonas Áridas (Iadiza)-CCT-Conicet (Mendoza).

Explicación figura superior: Efectos del uso de antiparasitarios . A) Efectos negativos del uso de antiparasitarios sobre la diversidad de escarabajos estercoleros y el suelo. B) Efectos positivos del uso de antiparasitarios no tóxicos sobre los escarabajos estercoleros y el suelo.

FOTO: ELISA VILLÉN MOLINA.

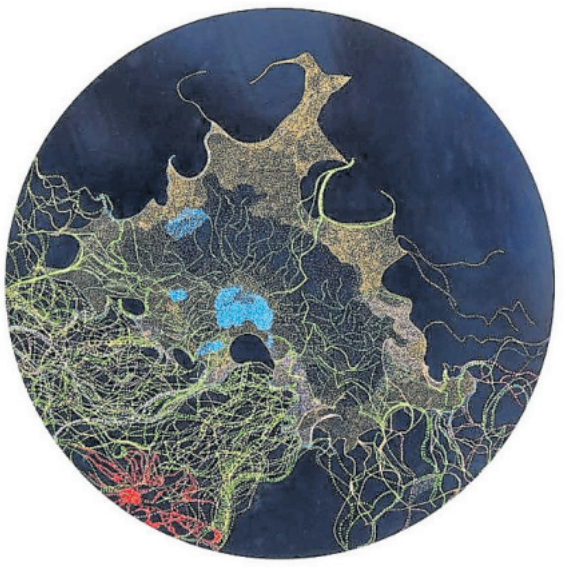
FERTILIZADOR. Escarabajo empuja una bola de estiércol que enterrará bajo el suelo.

La toxicidad de ciertos antiparasitarios reduce las poblaciones de escarabajos, altera los ecosistemas, reduce la eficacia de la descomposición del estiércol y afecta la biodiversidad y la calidad de los pastos.

Estilo

LOS ANDES

SUPLEMENTO ESPECIAL
SÁBADO 23
NOVIEMBRE DE 2024



Arte

Vivian Levinson expone en la Mansión Stoppel

PÁGINA 4

Joaquín Guevara. El mendocino que fue parte del Tiny Desk de Paco y Catriel

ENTREVISTA. El músico local fue convocado por el exitoso dúo para hacer los arreglos que usó en la plataforma virtual. Además, es bajista de Usted Señálemelo y se presenta la semana que viene en el ex CCK de Buenos Aires.

Valentina Porta
vporta@losandes.com.ar

El escenario de la música mendocina es variado y particular. Existen centenares de artistas talentosos que buscan tener un espacio bajo el reflector y otros que dedican su vida y obra a otros rubros dentro de este arte tan humano y ancestral.

En la actualidad, hay muchos de renombre que están triunfando dentro y fuera de la provincia y Joaquín Guevara es uno de ellos. Nacido en Ciudad, pero criado en Godoy Cruz, se formó en la música desde muy chico y participó en varios proyectos mendocinos.

Entre sus logros más relevantes, se destaca su participación en el *Tiny Desk* de Paco Amoroso y Catriel, dos cantautores argentinos que están dominando la escena musical actual. Y esto es más que importante, ya que Tiny Desk es uno de los conciertos privados virtuales más vistos en redes sociales, transmitido desde Estados Unidos y por el cual han pasado artistas de alto nivel como Dua Lipa, Sam Smith o Alicia Keys.

Encontrar un pedacito de Mendoza en el programa más icónico del momento es algo digno de celebrar. Pero no solo eso, Joaquín también ha trabajado codo a codo con grandes músicos provenientes de distintos géneros, como Ciro Martínez, David Lebón o Nathy Peluso. Actualmente es bajista de la banda local top: Usted Señálemelo.

En un mano a mano con **Estilo**, Joaquín nos cuenta sobre sus inicios y cómo es la labor de realizar los arreglos musicales claves de esas canciones que escuchamos en la radio, en el gimnasio, o en un café; además de relatar en detalle la experiencia de conocer y trabajar con la dupla de Paco Amoroso y Catriel.

De Mendoza al mundo

—¿En qué consiste el trabajo de hacer arreglos musicales y de acompañar artistas?

—Básicamente, acompañar es cuando un cantante o banda te contrata y te dice: "Quiero que toques esto" o "Esta es la tonalidad, acompañame". A eso se le llama músico sesionista, y por ejemplo con los únicos que estoy fijo es con los chicos de Usted Señálemelo como bajista. Me ha pasado de sesionar para cinco bandas distintas en un mismo festival, por poco no me pongo una carpa ahí. Pero esa dinámica con el tiempo fue cambiando. Ser arreglador es algo distinto y es en lo que me estoy enfocando más ahora, particularmente en canciones puntuales de discos. Es estar yo solo con mi computadora, un piano y una guitarra, y hacer un trabajo de laboratorio realmente. Lo que hago es agarrar una canción que me mandan, que puede o no tener la instrumentación definitiva (por ejemplo la banda tocando o el cantante arriba), y lo que tengo que hacer es montar por encima una orquesta, que puede ser un cuarteto de cuerdas, vientos, ahí varía según el pedido.

—¿Cómo fue participar del Tiny

Continúa en página 2

Joaquín Guevara, el mendocino...

VIENE DE TAPA

Desk de Paco Amoroso y Catriel en Estados Unidos?

—Eso fue fabuloso. Si bien yo no viajé, desde acá mandé los arreglos y después los tocó otra gente. Igual fue todo una locura, porque fue demasiado rápido para mi gusto. Necesitaban ayuda con algunos sonidos, pulir algunos temas, elementos claves para que la presentación se oyera excelente, y entonces me llamó Cruz, quien trabaja mucho con el procesamiento vocal en shows en vivo, y me pidió una mano con eso. Me llamó un domingo, cuando yo estaba en Colombia con los de Usted Señálemelo y el Tiny Desk ¡era el jueves! Así que arranqué en el avión de vuelta, llegué el martes a mi casa y le metí para entregar algo que estuviese bueno. Me importaba que la música argentina se posicionara a ese nivel internacional y cuando me llamaron dije "sí" de una. No habíamos arreglado plata ni nada.

—¿Te sentís identificado con esa propuesta?

—Me gusta mucho el proyecto de Paco Amoroso y Catriel. Nos conocimos cuando ellos vinieron a Mendoza en octubre y fue muy loco todo porque lo del Tiny Desk fue mucho antes, en septiembre. La verdad ellos son unos copados, me reconocieron y se acercaron a saludarme y agradecerme por el laburo.

—¿Por qué apostás tanto por la música mendocina, habiendo trabajado con tantos artistas de renombre del país y de afuera?

—Soy un gran defensor de que en Mendoza, también en Cuyo, pero sobre todo en Mendoza, el discurso musical es distinto; no solo dentro de lo que es el folclore cuyano sino en todo. Pasa con el rock, con el tango. Es algo que siempre lo sentí y siempre digo que mi sueño es que la música de la provincia se destaque. Es verdad que este año he estado más en Buenos Aires que acá, pero es la posibilidad que tiene mi laburo de poder trabajar desde cualquier lado.

—¿Cómo empezaste en el mundo de la música? ¿Dónde te formaste?

EN ACCIÓN. Joaquín Guevara, en su rol de bajista, en un show de Usted Señálemelo.

> "Cuando Paco Amoroso y Catriel vinieron a Mendoza en octubre, se acercaron a saludarme y a agradecerme por el trabajo de arreglos que hice para el Tiny Desk".

—Nací en el centro, me crie en Godoy Cruz, viví en Ugarteche... he estado por todo Mendoza. Hace poco me di cuenta de que mi primer acercamiento a la música fue a través de la danza. Arranqué a los 5 años a bailar folclore, a los 8 entré al Colegio de Niños Cantores, a los 9 me sumé al coro y como a los 11 empecé a tocar la guitarra oficialmente. Pero la danza cumplió un papel fundamental en mi formación, porque durante esos años de aprendizaje nunca dejé de bailar. Recién a los 19 dejé porque se me pusieron las dos cosas para hacer de manera profesional y tuve que elegir, no me daba el cuerpo ni el tiempo y me terminé volcando hacia la música. Me acuerdo de cuando tenía 6 o 7 años. Me miré los pies y me dije a mí mismo: "A ver, chabón, probá hacer un zapateo con los pies, y hacé lo mismo con las manos en el bombo". Porque en mi cabeza pensaba que, si lo podía hacer con los pies, también podía replicar ese sonido con otra cosa. Lo mismo me pasó años después con la guitarra, que a la hora de tocar, lo mío era más la memoria rítmica, corporal, y por eso te digo que hace poco llegué a la conclusión de la danza. Siempre fui curioso para tocar, nunca me quedé quieto en lo mismo.

—¿Con qué seguiste después del colegio?

—Me metí a estudiar guitarra clásica en la Universidad Nacional de Cuyo, pero ahí fue cuando empecé a rebelarme cada vez más. Cuando me dijeron cómo tenía que sentir la música no me sentí muy cómodo y se me empezaron a mezclar los mundos. En aquella época estaba el tema de las etiquetas: o hacés esto o hacés aquello, no ambas cosas. Estaba mal visto tocar géneros varios y el tema es que yo nunca paré, yo tocaba música clásica, rock, salsa, folclore. Entonces pasó que entré a la facultad con 18 o 19 años, con una muy buena formación de base de los Niños Cantores, y empecé a laburar acompañando a cantantes. Es reloco cómo la parte del mundo clásico me menospreciaba porque tocaba música popular, y el mundo popular me "bardeaba" por ser un "clasiquito", porque yo tocaba folclore como guitarrista clásico. Nunca me gustó el músico elitista, ese que clasifica lo que es música buena y música mala. Algo parecido me pasa hoy en día. Jose, mi hija, con 3 o 4 años, venía y me ponía un reguetón de moda y medio que no me quedaba otra, lo tenía que escuchar. Y me fui desprejuiciando y empecé a encontrar cosas hermosas de la música que toda mi vida critiqué.

—¿Cómo ves el panorama de la música actual en la provincia? Los nuevos artistas emergentes, los géneros mixtos...

—Siempre hay cosas increíbles, proyectos que hemos visto nacer y ahora están tocando en festivales súper masivos. Me pasó con los de Usted Señálemelo, que me tocó vivir esta última etapa de cerca y cuando tocás en uno de esos eventos realmente decís "¡Guau!". Lo mismo sentí con los chicos de Gauchito Club, Pasado Verde, con todos ellos trabajé. Es hermoso ir viendo cómo crece, aunque también es un poco triste ver que no hay tantos lugares. Siento que siempre hay una movida que se está por activar y nunca explota con la música mendocina. Verdaderamente no tenemos nada que envidiarle a Buenos Aires, más que ser la capital del país. Pero no es que allá hay más o mejores músicos que acá. Es más, hasta a veces siento que, si comparamos la cantidad de gente que hay en ambas provincias demográficamente, y comparamos la cantidad de músicos, de buenos artistas y buenos proyectos, la realidad es que somos mayoría si es por porcentaje.

Entre Nathy Peluso y sus afectos

—¿En qué proyectos estás trabajando actualmente?

—Hace poco trabajé en el último disco de Nathy Peluso, "Grasa": hice los arreglos para una canción que se llama "Remedio". También hice arreglos para los chicos de Morat y trabajé en un disco nuevo que va a lanzar Cazzu dentro de poco. Me pasa mucho con mi laburo que capaz el disco o la canción salió hace poco, pero yo los arreglos los hice hace un año o más; entonces para el público son nuevos, pero para mí, que estoy del otro, lado no.

—Pero, además, el arte y la familia se unen en vos...

—Sí, actualmente tengo un proyecto personal con Juli, mi pareja y mamá de mi hija. Tenemos un dueto desde que estamos juntos y hemos tocado en todos lados, hasta en el CCK de Buenos Aires. Justamente dentro de poco vamos a presentarnos con Jose, mi hija, y Juli en un concierto familiar en el CCK, en la Ballena Azul. Estoy intentando darle lugar a lo propio también y apostar por eso, porque también formo parte de esta movida mendocina de la que hablaba y sé que si no existe el espacio, lo tenemos que generar entre los colegas.

Kapanga. El cantante de la banda vuelve en la Fiesta de la Cerveza

MÚSICA. El Mono regresará luego del infarto que sufrió en octubre. El recital de la banda es en la tercera jornada, el sábado 7 de diciembre.

A principios de octubre, el líder de la banda de rock Kapanga, Martín Alejandro Fabio, conocido como El Mono, sufrió un infarto durante un concierto.

"El sábado pasado en el festival Vivimos Música, me sentí un poquito mal, tuve un dolor en el pecho y bueno, fui después a hacerme un chequeo, ahí en la ambulancia. No me dio muy bien, me derivaron a la Clínica Modelo de Quilmes y después de hacerme otros controles y otros chequeos detectaron que tenía un infarto en el corazón", relató El Mono con su característico humor, comparando su tratamiento con el destape de "cañerías y cambios de filtro", escribió el frontman de la reconocida banda el mes pasado.

El alejamiento temporal de "El Mono" preocupó a los fanáticos, sin embargo, la espera terminó y ya hay fecha definida para el regreso de Kapanga a los escenarios. El Mono está recuperado y la banda vuelve a tocar con la misma energía que siempre los caracterizó.

Según quedó confirmado ayer, la banda decidió volver a tocar nada más ni nada menos que en nuestra provincia. Así es, Kapanga vuelve a tocar en Mendoza y su primer show será en el marco de la Fiesta Provincial de La Cerveza 2024.

BANDA. Kapanga regresará después del episodio cardíaco del Mono.

Tras recuperarse de sus problemas de salud, el carismático líder de la agrupación grabó un video especial para invitar a todos sus fanáticos al festival cervecero más grande del oeste argentino.

"¡Buenas noticias! este 7 de diciembre vamos a estar celebrando en la Fiesta de la Cerveza en Godoy Cruz. Los esperamos para que la pasen bien, sanamente y en familia", saludó el cantante.

RECITAL. La banda local presenta un show con gran despliegue para tocar en vivo su último disco y, además, para decir adiós, pues ahora se separa.

Mandarina. La banda de rock progresivo se despide hoy en el Independencia

Carina Bruzzone
Especial para Estilo

La reconocida banda local de rock progresivo Mandarina, que sacudió los escenarios locales durante más de ocho años, se despide esta noche de una forma más que memorable: presentando su último disco y con un gran despliegue de músicos invitados en la sala mayor de la Ciudad. "Mandarina - Capítulo Final", es el nombre de este espectáculo con el que Agustín Colom, Luca Moscetta, Natalio Leal, Lisandro Cerezal y Matías "Tute" La Spada despiden a la formación que rompió estructuras y acercó a las nuevas generaciones a un género que se destacó, en los años 70 y 80, por su gran impacto y elegancia dentro del rock. El encuentro es esta noche a las 21, en el Teatro Independencia, con entradas muy accesibles en la boletería del teatro.

PROGRESIVOS. Mandarina reunió influencias de Crucis, Invisible y La Máquina...

Una despedida que marca el fin de una era

Mandarina cierra su capítulo en la escena del rock progresivo con un recital que aspira a quedar en el recuerdo de todos sus oyentes. Se trata de la celebración de una trayectoria musical que conquistó a una audiencia fiel y se atrevió a un género que tiene fieles seguidores, pero no está "de moda". Consultado acerca de los motivos de la separación, Luca Moscetta, bajista de la banda, explicó: "Son muchos años y algunas cosas se van desgastando. También los intereses individuales empiezan a ir en distintas direcciones, tanto musicalmente como en el aspecto humano. Lo más sano es separarse".

Sin embargo, la banda que venía de un alejamiento reciente, decidió recuperar parte de su historia para darle luz a un último trabajo que estaba en las etapas finales y que será presentado hoy. "El año pasado, en noviembre, tuvimos nuestro último show, pero en febrero de este año, nos volvimos a reunir", explica el bajista. Y añade: "Entre nosotros está todo bien, somos amigos, y esas amistades van a quedar. Entonces pensamos que, si íbamos a separarnos, debíamos terminar lo que habíamos empezado: un segundo disco que estaba en etapa de mezcla. Decidimos despedirnos de la mejor manera, con un último show que celebrara todo lo que hicimos juntos".

La noche será el escenario perfecto para la presentación oficial del segundo álbum de la banda, *Mantenimiento y cuidado de las máquinas*, en el que exploran nuevos sonidos sin perder su esencia progresiva. Además, como guiño a sus comienzos, también tocarán los temas de su primer disco, reinterpretándolos con la frescura y el estilo que los caracteriza, junto a invitados especiales que formaron parte de la banda y que los acompañarán en este final de etapa.

"Es cierto que hacer rock progresivo no es algo generacional, pero crecimos escuchando esa música por influencia de nuestros padres y nos interpeló".

Los invitados especiales son Andrés González de la Concepción, como voz principal; Yair Cáceres, en percusión; Jero París y Germán Morales, en voz; Natalia Torres, Almendra Muñoz, Martina Cortegoso, Ary Rodríguez y Nazareno Tondini en coros; Alejandro Díaz, en un número de magia; Aldana Bari y Alejandra Tercero con intervenciones escénicas.

Cómo surgió Mandarina

Este proyecto artístico-musical empezó en 2016 y, a lo largo del tiempo, tanto los integrantes como la impronta de la banda fueron mutando. Desde sus inicios, Mandarina se destacó notablemente en la escena local. No sólo fueron las obras musicales complejas, sino también los despliegues escenográficos, las intervenciones teatrales y las letras con profundo contenido poético las que generaron un fuerte impacto en el público.

Uno de los aspectos más llamativos de la banda es la elección de un género difícil, pero que además nunca les fue contemporáneo. "Es cierto, no es para nada generacional, pero todos nosotros crecimos escuchando esa música por influencia de nuestros padres, y nos interpeló mucho. Cuando nos encontramos en 2016, siendo jóvenes de 19 años, vimos que compartíamos esa pasión. Fue emocionante encontrar a otras personas que también disfrutaban y querían tocar esas canciones, que no son fáciles de interpretar", recuerda mientras enumera a bandas como Crucis, La Máquina de Hacer Pájaros o los trabajos de Spinetta en Invisible y Pescado Rabioso. "En vez de rebelarnos contra nuestros padres, fue al revés. Ellos nos han acompañado desde el principio, brindándonos un apoyo enorme", asegura.

Otro aspecto superlativo es su nombre, Mandarina, ya que no tiene ningún punto de contacto conceptual con su música y sin embargo lograron imponerse, fusionando el color y la fruta al estilo de la banda. La explicación de la elección se remonta a los momentos fundacionales: "Como recién empezábamos a estudiar música en la facultad, todo era muy ñoño. Al buscar un nombre, lo lógico habría sido algo intelectual. Pero de repente surgió Mandarina, y ya fue". Y la pegaron.

Airbag. Tercer show en Mendoza en menos de un año

MÚSICA. La banda de los hermanos Sardelli se presentará esta noche en el Aconcagua Arena, como parte del Movistar Fri Music.

Para confirmar que está atravesando uno de los mejores momentos de su carrera, la banda de rock Airbag, integrada por los hermanos Gastón, Sardelli y Guido Sardelli, llegarán para presentarse estanoche en el estadio Arena Aconcagua, ubicado en el Parque General San Martín.

El grupo llega en el marco del Festival Movistar Fri Music (una serie de conciertos por distintas provincias), y se convierte esta en su tercera visita a la provincia en 11 meses.

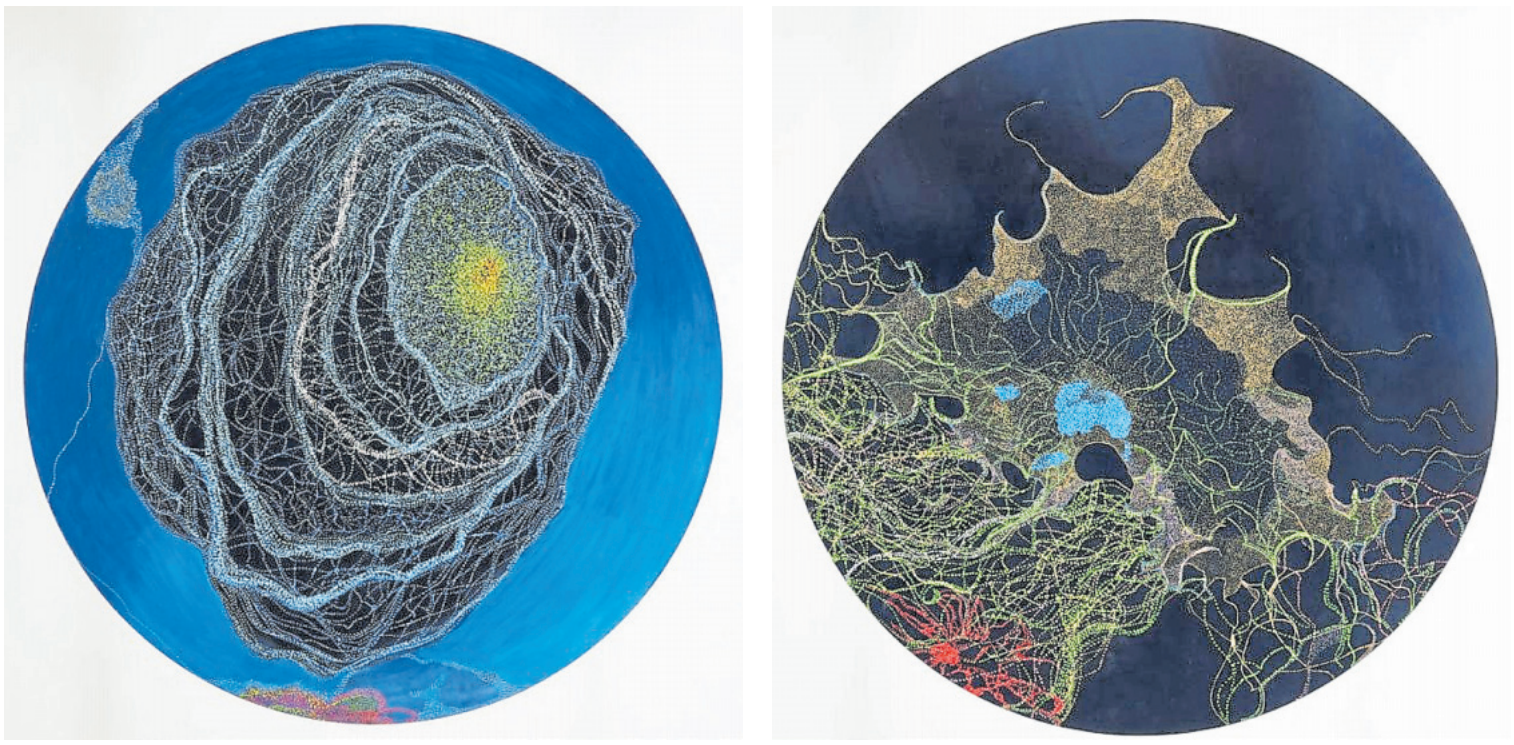
La primera de las más recientes presentaciones se dio en diciembre de 2023, como parte de la Fiesta Provincial de la Cerveza de Godoy Cruz. La segunda los tuvo tocando en junio, en el Estadio Arena Maipú.

Sin embargo, a pesar de tan recientes shows, la euforia por este concierto de la banda no se ha visto reducida en absoluto. A menos si uno lo juzga desde el fenómeno que se vivió la semana pasada en pleno centro mendocino, cuando una larga fila de personas alteró el orden normal de la Ciudad. Allí, fans de Airbag hicieron filas que llegaron a alcanzar las cuatro cuadras y duraron horas, todo para conseguir su entrada al recital de manera física.

Airbag, cuyo último álbum se titula Nunca lo olvides y fue lanzado el año pasado, también ha visto el fenómeno en otras localidades. Por ejemplo, se lucieron agotando shows en el Estadio Vélez Sarfield.

La presentación de esta noche comenzará a las 21.

Daniel Arias Fuenzalida
darias@losandes.com.ar



CIRCULAR. Dos de las obras de Vivian Levinson que exploran el valor de las pequeñas formas y su integración en formas mayores.

MUESTRA. Acaba de inaugurar "Las formas que me habitan" en el museo Carlos Alonso - Mansión Stoppel, una serie de esta artista plástica inspirada en las visiones más pequeñas de la naturaleza.

Vivian Levinson. Puntos y formas del microcosmos

"Las formas que me habitan", la muestra de Vivian Levinson que inauguró ayer viernes en el Museo Carlos Alonso-Mansión Stoppel, es potente y visceral. El título, que podría coquetear con la metáfora, en realidad es explícito, y se refiere a esas formas biológicas que, en efecto, habitan en todos nuestros cuerpos.

Nos ofrece varios interrogantes: ¿cómo volver arte la estructura primigenia de una célula? ¿Qué hipnosis multicolor se desprende de lo que parece ser un corte histológico? ¿Se puede encontrar belleza en lo maligno, como una célula cancerígena?

Levinson indaga como observando (y registrando) a través de un microscopio. Se adentra como una científica artista en el paisajismo más íntimo del cuerpo humano. Y nadie puede decir que ella, notable puntillista, recién ahora se haya puesto a trabajar desde el detalle: lo viene haciendo hace rato.

La coherencia de la obra de Levinson tiene que ver, también, con su propia vida. Y nos lo revela en esta entrevista: "Hace un largo tiempo atravesamos por un cáncer de mama en la familia. En ese momento no tomé conciencia del proceso que iba a provocar en mí. Pero fue el principio, como disparador", reconoce sobre la muestra, que estará montada hasta fines de enero.

"Creo que lo que nos acontece queda guardado en el subconsciente, y en algún momento tiene que ser desvelado. Pasaron unos años y comencé a investigar en fotografías microscópicas las células, fue increíble porque vi una belleza diferente aún en las células cancerígenas. La primera obra que realicé de esta serie fue en el año 2020. Me convocó Daniel Rueda para exponer en Terrazas de los Andes y allí la mostré. Luego, esta mirada por saber más del interior del cuerpo fue tomando otra significación", dice.

Explica el curador Hugo Albrieu: "A Vivian le gusta mirar el cielo y la naturaleza, no le alcanza con el solo disfrute de contemplar, necesita ir más allá (o más acá). Usar un microscopio imaginario para explorar el universo y descubrir nuevos mundos, acercarse a misteriosos microcosmos. Y con la paciencia y la pasión de un botánico que registra, representarlo en diferentes dimensiones".

Sobre Vivian Levinson

Muralista, montajista, educadora y amante del diseño. Desde 1992 trabaja en la realización de escenarios y cajas lumínicas en fiestas de la Vendimia. Expuso en ferias internacionales y en numerosas exposiciones individuales y colectivas en Argentina, Chile, EEUU, España, entre otros. Algunas de sus muestras fueron "Trayectos Surgentes" en Palais de Glace y "La línea piensa", que se presentó en el Centro Cultural Borges, ambas en 2011 en Buenos Aires.

Recibió importantes premios y menciones, como el Primer Premio del Salón Cordillerano en el Museo Rawson, San Juan en 2017 y ediciones del Salón Vendimia.

Pero también, advierte Albrieu, al ver su obra experimentamos una incerteza, pues algunas imágenes parecen venir del macrocosmos. ¿Es una célula o una constelación? Para graficar esa extrañeza, se nos viene a la mente el haiku borgeano: "¿Es un imperio / esa luz que se apaga / o una luciérnaga?".

"Este proceso artístico que está expuesto en el museo es de muchos meses de intenso trabajo, llevo 36 obras en las cuales hay pinturas, instalación y objetos. Trabajo como técnica el punto, esta técnica tiene que ver con mi historia, con mi trabajo local: encontré el punto en los focos de las cajas lumínicas, trabajé dando clases en talleres para personas ciegas y el escrito en Braille me atrapó, y vuelvo a encontrar el punto en las increíbles noches estrelladas de San Alberto (Uspallata)", revela, nuevamente encontrando simpatías entre el microcosmos y el macrocosmos.

"Utilicé una variedad de materiales, siendo algunos principales el acrílico 3D, óleos, tintas y la pintura bicapa", apunta sobre los materiales que usó.

—En tu obra siempre hay una importancia por el detalle, ya sea el punto, las fuerzas del microuniverso o lo más pequeño, cómo surgió tu interés por trabajar, como diría Albrieu, en el "microcosmos"?

—Hace 10 años que vivo en Perdriel, y el entorno es completamente diferente a la ciudad, trato de no tener una mirada distraída por lo que veo diariamente. Las pequeñas imágenes de la naturaleza se despliegan intentando captar la atención y surgen como una obra sin pensarla. Este encuentro visual y la inquietud por las imágenes de lo microscópico que nos habita fue la interconexión de aquello que se torna invisible en la propia existencia.

—Paradójicamente, sos experta en algo que supone grandes dimensiones: las cajas lumínicas en la Fiesta de la Vendimia. ¿Han influido en algo esos elementos teatrales en tu trabajo plástico?

—Leonardo Da Vinci decía : "Aprende a ver. Todo está interconectado". Sí, claro, toda la información de tantos años está guardada, alberga mis experiencias y trato de aplicarlas en mis procesos artísticos.

Artistas invitados. Ciclo de muestras en el taller de Roberto Rosas

VISITANTES. El escultor Luis Sáez, oriundo de San Luis, presenta en estos encuentros "Universos de fuego".

Desde el año 1993, el escultor Roberto Rosas convocaba a artistas de otras provincias para exponer en su Casa taller durante un mes. Y este año, en conjunto con la Fundación Rosas para la Escultura, se retomó esa ardua pero gratificante tarea de mostrar y promover la obra de otros artistas. Comenzaron con Luis Sáez (San Luis) y su muestra "Universos de fuego".

En enero de 2023, la Casa Taller fue visitada por este escultor y al poco tiempo les mandó una fotografía de dos obras que había realizado inspirado por la historia de Rosas: la vinculación ya estaba hecha.

MARCO IDEAL. El espacio del escultor Roberto Rosas albergará diversas muestras.

Iniciaron así el ciclo "Artistas en el taller de Rosas" con "Universos de fuego," convencidos de que Roberto Rosas estaría feliz de mostrar en su Taller la sensibilidad y el talento de Saez.

"La región de Cuyo traza un puente invisible que hace posible reunir las obras de un maestro, el 'herrero mágico' Rosas, que supo sembrar un legado, inspiración sin fronteras, con las de Luis Sáez, hacedor de nuevos cuerpos sutiles y potentes", se lee en el texto "Universos de fuego", redactado por la curadora Constanza Piluso.

La muestra permanecerá abierta hasta el 30 de noviembre en La Casa del Escultor Roberto Rosas (Carril Mathus Hoyos 4447, Bermejo, Guaymallén). La entrada es libre, con reserva por WhatsApp al 261-2656193 o por Instagram: @lacasadelescultor_.

Luis Battaglia.
Inaugura la exposición "El sujeto sujetado"

ESCULTURAS. Esta nueva muestra tendrá lugar en el propio taller del artista y arquitecto. Está ubicado en Godoy Cruz y permanecerá abierta desde el próximo 27 de noviembre.

A través de instalaciones innovadoras y desafiantes, el arquitecto y artista plástico Luis Battaglia propone sumergirse en una experiencia visual e introspectiva con su nueva muestra, "El sujeto sujetado".

En esta propuesta, Battaglia explora las múltiples formas en que los individuos son atrapados o "sujetados" por los mandatos de la sociedad, el consumo y la tecnología.

Lejos de ser una exposición meramente estética, "El sujeto sujetado" plantea interpelar al espectador y hacerlo reflexionar sobre cómo nos vinculamos con el mundo que nos rodea. ¿Qué fuerzas invisibles condicionan nuestras decisiones? ¿Qué papel juegan las normas, las redes de comunicación y el mercado en nuestra vida cotidiana? Cada obra es un disparador que invita a la crítica y al análisis.

El Atelier Battaglia, ubicado en Paso de los Andes 1340 (Godoy Cruz), será el espacio donde estas preguntas tomen forma visual el 27 de noviembre a partir de las 20.30.

"De la observación atenta del mundo que me rodea surgen las obras en las que plasmo mis emociones y mi pensamiento. Mi trabajo sobre el metal y otros materiales, genera una obra muy sensible que no tiene un final, que se desarrolla y sigue creciendo y eso es lo que más me motiva. Busco que cada individuo agregue valor a la obra", explicó el artista sobre su trabajo.

"En un mundo que desecha, tanto materiales como seres humanos, trato de reutilizar lo que cae en el desuso para de esa manera darle una nueva vida. Y también aspiro a lograr lo mismo con mis semejantes. Me apasiona sorprender con cada obra, transmitir mi sensibilidad y empatía hacia el otro. Mi preocupación está enfocada en apuntalar una sociedad más equitativa, más igual, a pesar de nuestras diferencias. Por eso mi obra intenta siempre interpelar acerca de las distintas formas en las cuales nos vemos cotidianamente atrapados por un sistema diseñado para tenernos sujetos y pasivos", reflexionó.

"Mis trabajos artísticos son producto de esa sensibilidad y preocupación y es lo que me moviliza para crear artísticamente a través de esculturas e instalaciones", describió.

Datos sobre las cuatro obras

Luis Battaglia es arquitecto y artista plástico, trabaja resignificando materiales como chapa, hierro y vidrio, para darles nueva vida, esta vez ligada al arte.

Además de haber convertido un viejo taller familiar donde funcionó mucho tiempo una gomería en su atelier de trabajo y galería de arte, Battaglia también ha realizado obras de gran tamaño, como la escultura "Origen" que se encuentra en el ingreso al aeropuerto El Plumerillo, en Las Heras.

La obra pesa 250.000 kg y mide 240 mts lineales. En ella, Battaglia quiso representar la matriz productiva de la provincia: la agricultura, la metalmecánica, en petróleo y la minería, de hecho la escultura está constituida por materiales descartados por estas industrias. Además, le agregó cadenas rescatadas de barcos viejos, para sumar a los inmigrantes al homenaje.

Luis Battaglia también es autor del *Toro cósmico de los Andes*, ubicado en una de las estaciones del metrotranvía en el departamento de Maipú.

Como arquitecto, integró el proyecto Los Chozos, Resort de lujo, ubicado en Agrelo (Luján de Cuyo). Este proyecto fue realizado en conjunto con el artista mendocino Sergio Roggerone.

EN CHAPA. Luis Battaglia, frente a una de sus más recientes obras.

EL JOCKEY. Hoy, tras la exhibición de esta película, se podrá dialogar con su director, el reconocido Luis Ortega.

SÉPTIMO ARTE. Desde su creación en 2009, este festival se ha convertido de referencia en la región. Habrá actividades en las principales salas locales.

Mirada Oeste 2024.
Comienza la fiesta del cine en Godoy Cruz

El Festival Mirada Oeste, que organiza desde hace 15 años el municipio de Godoy Cruz, comienza hoy su edición 2024. Esta nueva realización será oportunidad para que se integren especialistas y realizadores, junto a los espectadores, con variados atractivos relacionados al séptimo arte.

La programación se extenderá durante más de una semana. Así, llegará al Espacio Arizu y al reinaugurado Teatro Sportsman de Godoy Cruz.

A estas locaciones se suman el Museo Cornelio Moyano y el Teatro Pulgarcito del Parque General San Martín. También El Museo Carlos Alonso – Mansión Stoppel; La Nave UNCuyo; el Espacio Cultural Julio Le Parc y la Biblioteca Pública General San Martin.

También habrá presentaciones por diversos departamentos.

Los puntos de encuentro serán la Casa del Bicentenario Juanita Vera en Lavalle; el Cine Teatro Ducal de Rivadavia y la Casa del Bicentenario. También otro punto será La Colonia ubicada en Junín.

Asimismo, esta edición incluye la proyección de un clásico de horror con música en vivo, joyas del cine argentino, presentaciones de films y charlas con sus hacedores, intervenciones, terror en pantalla y mucho más.

Además, se abren diferentes instancias que ponen el foco en nuevas miradas cinematográficas, para estimular la producción audiovisual de la región, con importantes premios.

Por este motivo se lanzó nuevamente el concurso de cortometrajes ya realizados en ficción y documental, el certamen para obras de corta duración que no iniciaron su rodaje y el "Laboratorio de Desarrollo de Guion", con asesorías para hacedores que quieran fortalecer el aspecto narrativo de su proyecto.

Finalmente, este encuentro es presentado por la Subsecretaría de Cultura de Mendoza y La Municipalidad de Godoy Cruz, en conjunto con Tupa; la Escuela Regional Cuyo de Cine y Video; Film Comision; la Facultad de Ciencias Sociales y Comunicación de la Universidad Maza y CAMPA.

NOSFERATU. El célebre film de 1922 se verá con música en vivo de Jorge Martín.

Hoy

18 h. Película *El aroma del pasto recién cortado*, de Celina Murga. Entrada general $3.000 por www.entradaweb.com

20.10 h. Charla con directora Celina Murga. Nave UNCuyo | Sala Verde Cine Universidad (Maza 250, Ciudad de Mendoza)

21 h. Apertura del festival – Experiencia *Nosferatu*. Proyección de la película original de 1922, en compañía de la música en vivo a cargo de Jorge Martin en piano. Entrada General: $2.000 por www.entradaweb.com.ar Espacio Arizu (Belgrano 1322, Godoy Cruz)

21 h. Película *El jockey*, de Luis Ortega. Entrada general $3.000 por www.entradaweb.com

22.45 h. Charla con el director de la película, Luis Ortega. Nave UNCuyo. Sala Verde Cine Universidad (Maza 250, Ciudad de Mendoza)

Mañana

21h. Ciclo de Cine Argentino. Proyección de la película *Gitano* (1970), de Emilio Vieyra y protagonizada por el recordado Sandro. Entrada gratuita por orden de llegada. Teatro Sportsman (Paso de los Andes 1634, Godoy Cruz).

La Guía

La información publicada es suministrada por las distintas instituciones que organizan los espectáculos.

En las salas

Comedia
Wicked (Parte 1)

★★★

La historia de una mujer de piel verde en el mundo de Oz se convierte en la Bruja Malvada de Oeste; película basada en el musical de Broadway. Con: Cynthia Erivo, Ariana Grande, Jonathan Bailey, Michelle Yeoh, Marissa Bode y Jeff Goldblum. Dirección: Jon M. Chu.

Terror
Hereje

★★★

Dos jóvenes religiosas son recibidas por en una casa por el sospechoso Señor Reed. Atrapadas en una trampa mortal, las adolescentes deberán encontrar la manera de escapar. Con: Hugh Grant, Sophie Thatcher, Chloe East. Dirigen Scott Beck, Bryan Woods.

Comedia dramática
Vera y el placer de los otros

★★★★

Vera, una adolescente de 17 años, reparte sus días entre el vóley, la escuela y un pasatiempo: subalquilar un departamento vacío con bolsas de dormir para que otros adolescentes tengan sexo. Con: Luciana Grasso, Inés Estévez, David Zoela. Dirección: Federico Actis y Romina Tamburello.

Documental
Gaucho, gaucho

★★★★

Es la historia de un western argentino con imágenes y sonidos que buscan alcanzar una belleza poética. Los aclamados fotógrafos, tres veces galardonados en Sundance, Gregory Kershaw y Michael Dweck se embarcan en este trabajo de no ficción ambientado en la Argentina.

Drama
Gladiador II

★★★★

Años después de presenciar la muerte del admirado héroe Máximo a manos de su tío, Lucio se ve forzado a entrar en el Coliseo tras ser testigo de la conquista de su hogar por parte de los tiránicos emperadores que dirigen Roma con puño de hierro. Con: Paul Mescal. Dirige Ridley Scott.

HOY

Música

ALAN SUTTON Y LAS CRIATURITAS DE LA ANSIEDAD. Rock. A las 21.30, en la Nave Universitaria (Parque Central, Ciudad).

AIRBAG. Rock. A las 21, en el Aconcagua Arena (Parque San Martín, Ciudad).

CONTRA RELOJ. Tributo a los Enanitos Verdes. A las 21.30, en Ristretto (San Martín 657, Ciudad).

FESTIVAL DE MÚSICA DE CÁMARA. Hoy: Trío López-Di Marco-Facó y Dúo Deán (Mar del Plata). A las 21, en la Nave Universitaria (Maza 250, Parque Central, Ciudad).

OLEGARIO ANALÓGICO. Ciclo de música y arte. Con: Romi López, Hippocampus y Acolor. A las 21, en Campus Olegario (Olegario V. Andrade 315, Ciudad).

MANDARINA. Rock progresivo. A las 21, en el teatro Independencia (Chile y Espejo, Ciudad).

PARA QUE CANTEMOS JUNTOS. Rock. Espectáculo de Pedro & Pablo. A las 21, en el teatro Selectro (Capitán de Fragata Moyano y 9 de Julio, Ciudad).

SOL LORENZO. Canciones. Presentación del disco "Pagana". A las 21.30, en el teatro Roma (Yrigoyen 280, San Rafael).

WALTER SALINAS. Tropical. A las 22, en El Gigante de Barriales (Junín).

Teatro

AMOR A PRIMERA RISA. Improvisación de humor con Leti Gili y Pela Agnello. A las 22, en La Casa del Stand Up (Pedro Molina 221, Ciudad).

FOTOGRAMAS. Elenco: El Ascenso. Idea: Lita Medina. Espectáculo de improvisación teatral donde tres directores de cine presentarán sus óperas primas. A las 21, en Alto Teatro (Gral. Miller 153, Guaymallén).

LA PRUDENCIA. Autor: Claudio Gotbeter. Con: Cecilia Roatta, Ruth Oviedo y Rosana Champane. Dirección: Juan Comotti. A las 21.30, en la Mediateca Manuel Belgrano (Tomba 54, Godoy Cruz).

LAUREL. Autor y director: Ariel Rozen. Con: Daniela Herrera, Manuel García Migani, Ismael Páez, Elena Schnell, Luis Domínguez, Agustín Daguerre, Mariela Locarno, Eva Nardelli, Karim Pabst, Vera Jereb. A las 21.30, en el teatro El Taller (Granaderos 1964, Ciudad).

MODO AVIÓN. Autor y director: Aníbal Villa. Con: Darío Martínez, David Páez, Rodrigo Navarro Sardá, Federico Bottaro y Agustín González. A las 22 en el teatro Tajamar (San Martín 1921, Ciudad).

NERIUM PARK. Autor: Josep María Miró. Con: Salomé Boustani y Diego Quiroga Brobobeck. Dirección: Ariel Blasco. A las 21, en La Salita (Tiburcio Benegas 1964, Ciudad).

QUÉ LINDO HUBIESE SIDO NUNCA HABERTE CONOCIDO. Espectáculo de humor. Elenco: Limón a Cuerda. Con: Flavio Pichón Villalobos y Diego Flores. A las 21.30, en Blend Sushi Burger (San Lorenzo 348, Ciudad).

QUIERO VALE CUATRO. Autor y director: Jonathan Maza. Elenco: Debe Haber Habido Teatro. Con: Franca Amato, Natalia Polo, Exequiel Correa y Gabriel Acosta. A las 21.30, en Proyecto Tajamar (San Martín 1921, Ciudad).

SALVAVIDA. Dirección, dramaturgia y actuación: José Kemelmajer. A las 21, en Casateatro (Aguado A. 241, Ciudad).

TORNEO INTERELENCOS. Teatro de improvisación. A las 20, en Teatro El Círculo (Olegario Víctor Andrade 510, segundo piso, Ciudad).

VOLVIÓ ROBERTO. Espectáculo de Daniel Quiroga. A las 21, en el teatro Imperial (Perón y Pescara, Maipú).

WORK IN PROGRESS. Stand up de Grego Roselló. A las 22, en el Espacio Le Parc (Mitre y Godoy Cruz, Guaymallén).

Danza

MUESTRA ANUAL. Espectáculo de JA Estudio de Danzas. A las 20.30, en el teatro Plaza (Colón 27, Godoy Cruz).

MAÑANA

Danza

CUMBRES DEL FOLCLORE. Festival de danzas folclóricas. A las 10.30, en el teatro Plaza (Colón 27, Godoy Cruz).

Música

BARROCO FRANCÉS EN EL PARQUE. Con: Coro de Amicana, Simón Abecasis; Mario Masera; Lucas Ramallo y Gorgias Sánchez. Dirección: Mónica Pacheco. A las 19, en la Capilla Patrimonial Madre de la Misericordia (Padre Contreras 1250, Parque San Martín, Ciudad). Gratis.

SPARKLING BIG BAND. Jazz y canciones. A las 19, en 23 Ríos (Acceso Sur, Lateral Este 5269, Luján).

SUEÑOS DE CRISTAL. Muestra de músicos de la academia Verónica Studio. A las 21, en el Espacio Le Parc (Mitre y Godoy Cruz, Guaymallén).

Teatro

EL MIEDO DE TODA MUJER. Humor. Con: Miranda Sauervein y Leticia Gili. las 22, en La Casa del Stand Up (Pedro Molina 221, Ciudad).

FUERA DE ESTE MUNDO. Autor y director: Pablo Longo. Elenco: Pájaro Negro Compañía de Sombras. Con: Diego Quiroga, Celeste Rodríguez de Mesa, Carlos Romero, Juan Forconesi, Raúl Rojas y Cristian Bucci. A las 20.30, en la sala Cajamarca (España 1767, Ciudad).

NERIUM PARK. A las 21, en La Salita (Tiburcio Benegas 1964, Ciudad).

TORNEO INTERELENCOS. Teatro de improvisación. A las 20, en Teatro El Círculo (Olegario Víctor Andrade 510, Ciudad).

Cocina

Sándwich de lujo. Cómo preparar el exquisito Mozzarella in Carroza

DELICIA. Este plato italiano es ideal para hacer rápido y servir a toda hora. María Teresa Barbera nos enseña los secretos y el "paso a paso".

Emilce Campigotto
ecampigotto@losandes.com.ar

TERESA. Con un bocadillo de queso derretido, frito y crujiente, recién preparado.

Mozzarella in carrozza o Altra Verzione, como lo denomina Teresa Barbera, es una preparación perfecta que se puede disfrutar como entrada, tentempié o incluso como acompañante en cualquier comida del día.

Esta preparación consiste en un sándwich de mozzarella, pero no uno cualquiera. El queso mozzarella se coloca entre dos rebanadas de pan, que se sumergen en leche primero, luego se los pasa por harina, luego huevo batido y por último se rebozan generosamente con pan rallado, aunque en la versión más moderna también se puede utilizar panko, el famoso pan rallado japonés que aporta una textura aún más crujiente y aireada.

El toque final es freír este delicioso sándwich en aceite bien caliente, logrando una capa exterior dorada y crujiente que envuelve el queso derretido, creando un bocado delicioso.

Según "La Nonna", a esta preparación se le puede añadir un toque extra de sabor con ingredientes como espinaca o tomate, que se colocan dentro del pan antes de freír, brindando una mezcla de sabores perfecta.

Ingredientes: Pan Casero (cortado en cuadrados pequeños y remojado en leche). Queso Mozzarella en barra o cuartirolo (en forma de pan, cortado en fetas no muy gruesas, un poco más pequeña que el cuadrado de pan). Harina (no leudante), huevos, Tomates cherry, espinaca, sal y pimienta.

CONSEJO DE "LA NONNA"
Un truco fantástico para que la mozzarella in carrozza mantenga la forma sin que el queso derretido se salga de los bordes durante la fritura; es que antes de rebozar con harina, se deben empapar las rebanas de pan en leche y así humedecer bien las capas. Esto le dará una textura suave y un toque de sabor a la preparación y evitará que la mozzarella se derrame durante la fritura. Esta fue una de las recetas que Teresa Barbera enseñó en la masterclass en el Instituto Gastronómico de las Américas (IGA) , en la semana de la Cucina Italiana 2024.

Cómo hacer Mozzarella in carrozza
1. Preparar el Pan: Cortar el pan casero en cuadrados y remojarlo a penas en leche hasta que esté húmedo, pero sin deshacerse.
2. Preparar la Mozzarella: Cortar el queso mozzarella en fetas de grosor medio, más pequeño que el pan, asegurándose de que cada pieza pueda cubrir o acompañar esa porción.
3. Condimentar: Espolvorear (si desea) orégano, sal y una pizca de azúcar sobre las fetas de mozzarella y colocar una hoja de albahaca fresca con los tomates cherry. Para estos últimos, sacar el callito y cortarlos por la mitad. Para que los tomates queden más sabrosos, saltearlos con aceite, sal y aji.
4. Empanar: Pasar cada sanguchito de mozzarella, primero por harina, prensándolo para asegurarse de cubrir todos los lados. Luego pasarla por huevo batido. Finalmente, cubrir nuevamente con pan rallado para obtener una capa extra crocante al freír.
5. Freír: En una sartén con aceite caliente (prestar especial atención al tip de la Nonna para saber cuándo el aceite está caliente) freir los sandiwchs de mozzarella empanadas hasta que estén doradas y crocantes (es muy poco el tiempo). Tomar precaución para que no se derrita demasiado el queso.
6. Montaje: Es una preparación para comer con la mano, es por ello que es ideal que los cuadrados de pan y queso no sean grandes. Se puede servir con tomates y albahaca a gusto.

DAR LA PALABRA

Formas de escapar

Nené Ramallo
Profesora Consulta de la UNCuyo

Todos vivimos situaciones de las que queremos hacernos a un lado, por diferentes razones. ¿Cómo lo manifestamos en el vocabulario cotidiano?

Los más jóvenes usan el verbo 'zafar'. Si buscamos sus valores significativos, encontramos que proviene del árabe, idioma en que equivalía a "quitar"; eso explica que en nuestro país y en otros lugares de Latinoamérica, se use coloquialmente como "desentenderse, librarse de un compromiso o de una obligación: "Afortunadamente, pude zafar de concurrir a ese encuentro desagradable".

Si lo usamos con valor pronominal, como 'zafarse', tomará el sentido de "escaparse o esconderse para evitar un encuentro o riesgo": "Es tan hábil que pudo zafarse de esa acusación tan comprometedora".

Siempre coloquialmente, puede usarse 'escaquearse', que también es sinónimo de "eludir una tarea u obligación en común": "Los dos pudieron escaquearse con suma habilidad".

Otro verbo buscado para estas situaciones es 'escabullirse'. Este vocablo es de raigambre clásica, ya que se origina en el latín vulgar *'excapulare'*, que se traducía como "desatar"; hoy, su valor es, dicho de una persona, "apartarse, sin que se advierta, de la compañía en que estaba": "Alabo la habilidad que tiene Pedro para escabullirse en los momentos más difíciles".

¿Y cuál es el significado de 'escurrirse' en una oración como "Desvié la vista y, cuando volví a mirar, los rateros se habían escurrido"? El verbo 'escurrir', que denotativamente equivale a "deslizarse, correr una cosa por encima de otra", tiene, en el ejemplo dado, el valor connotativo de "salir huyendo, esquivar algún riesgo o dificultad".

Algo similar sucede con 'esfumarse': este término, en pintura, significa "rebajar los tonos de una composición, logrando cierto aspecto de vaguedad y lejanía"; pero, metafóricamente, equivale a "disiparse, desaparecer": "Cuando quiso defenderse, se dio cuenta de que el agresor se había esfumado". Por este valor, es sinónimo de 'evaporarse': "Los chicos se evaporaron por la puerta de atrás".

El verbo típico para referirse a la acción de salir de un lugar como fugitivo es 'huir'; el concepto acuñado en este término es "alejarse deprisa, por miedo o por otro motivo, de personas, animales o cosas, para evitar un daño, disgusto o molestia": "Salió huyendo de ese sitio para que no descubrieran el ilícito".

Pero este verbo también puede referirse al tiempo que pasa velozmente; aquí cabe recordar las palabras de Virgilio en las *Geórgicas*: *"Sed fugit interea, fugit irreparabile tempus"* ("Pero entretanto huye, huye irreparablemente el tiempo"). Muy cercano a 'huir' es 'fugarse', con idéntico valor significativo: "Se fugaron sin que nadie lo advirtiera".

Con frecuencia, escuchamos hablar de 'evasión fiscal' o leemos que tal o cual persona respondió un interrogatorio con 'evasivas': ¿qué valor tienen esos términos? Tanto uno como el otro nos remiten a 'evadir', verbo con varios significados; en primer lugar, significa "evitar un daño o peligro": "Gracias a la hábil intervención de los bomberos, pudieron evadir el fuego que destruyó parte del edificio". También, equivale a "eludir con arte o astucia una dificultad prevista": "Escuché los consejos de ese asesor y logré evadir tremendo ajuste".

Se aplica también 'evadir' para indicar que se saca ilegalmente de un país, dinero u otro tipo de bienes: "Evadió los controles impositivos y ya tiene todos sus ahorros fuera de la Argentina".

Pero, además, 'evadir', como pronominal, es "fugarse": "Esos peligrosos presos se evadieron del penal". También, 'evadirse' es sinónimo de "desentenderse de cualquier preocupación o inquietud": "Cuando estoy muy cansada o triste, me evado leyendo, escribiendo o escuchando buena música".

Sinónimo resulta 'esquivar', que puede significar tanto "rehusar" como "retraerse, retirarse": "No asume el compromiso, trata de esquivarlo". En ese sentido, se ha acuñado la expresión 'esquivar/escurrir/huir el bulto', que la Real Academia Española define como expresión coloquial, igual a "eludir un trabajo, riesgo o compromiso": "Sea valiente y responsable, deje de esquivar el bulto".

En nuestra búsqueda de términos que dan idea de huida, nos encontramos con 'ahuyentar': en su primera acepción, este verbo equivale a "hacer huir a una persona o animal, espantar". Lo vemos en "El ruido intenso ahuyentó a la fiera que acechaba". Su segundo valor es "desechar o apartar cualquier pasión, afecto u otra cosa que moleste o aflija": "Las exigencias de la joven ahuyentaron el amor de Benito". Y el tercer valor, que nos acerca a la idea de escape, es su uso como pronominal, como "alejarse huyendo".

Un vocablo de uso coloquial da la misma idea: se trata de 'pirarse'. Su significado es el de "fugarse, esfumarse, irse" y se usa, en ese sentido, la forma 'pirárselas': "Sea prudente, no sea que el preso vaya a pirárselas".

Vivimos situaciones de las que queremos escapar, pero, ¿cómo manifestamos esas acciones en nuestra habla cotidiana?

Con la idea de abandono, aparece el verbo 'desertar' que, si se refiere a un soldado, significa "abandonar sus banderas": "Lo castigaron porque desertó y no podía permanecer impune". Pero también 'desertar' equivale a "abandonar las obligaciones o los ideales, desistir": "Desilusionada, he desertado de mis modelos juveniles".

El hiperónimo de todos estos términos resulta el verbo 'escapar': su etimología latina nos remite al prefijo "ex-", cuyo valor es "hacia fuera"; luego, el sustantivo "cappa", "capucha que se colocaba en la cabeza".

De este modo, 'escapar' encierra la idea de "huir dejando la capa atrás". De ahí, 'escapar' es "salir de un peligro o encierro, físico o no": "Escapar de una persecución", "escapar de la prisión". Por ende, 'escaparse' es "huir, salir": "Me escapé de ese lugar siniestro".

Hay una locución coloquial que se ha armado con este verbo, en torno a la idea de evasión; ella es 'escapar/escaparse (alguien) por la tangente'. Se define como "valerse de un subterfugio o evasiva para salir hábilmente de un apuro": "Sea concreto para responder, no se escape por la tangente".

Un refrán en desuso con contenido relacionado con esta temática resulta "Huir del fuego para caer en las brasas", especie de advertencia para que, por escapar de un mal pasajero, no se vaya a caer en otro mayor.

De similar contenido es la paremia incluida por la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes en su página: "No puede el hombre huir su ventura, ni blanda ni dura".

club easy
TODOS LOS MIERCOLES
15%DTO
EN TIENDAS Y COMPRA WEB
TOPE DE COMPRA $18000
club easy club easy club easy club easy club easy
LOS ANDES | PASS
Para más información consulte en losandespass.com.ar beneficio exclusivo para clientes adheridos a club easy y andes pass que verán reflejado en el ticket de compra el 10% por ser socio de andes pass + 5% por ser socio de club easy. Oferta válida los miércoles, del 01/08/2024 al 31/12/2024, en easy.com.ar y el local easy de mendoza, para personas mayores de edad que al momento del pago de su compra presenten su tarjeta los andes pass, quienes recibirán, un descuento del 15% sobre el precio de compra, con un tope de $ 18.000 por compra. No participan las siguientes secciones y productos: construcciones, electrodomésticos. No válido para productos publicados en catálogos. No válido para acopio, retira cliente, venta telefónica, ahorro pack, pago servicios, fletes e instalaciones. No acumulable ni combinable con otras promociones o descuentos.
easy
cencosud
CONOCÉ TUS BENEFICIOS INGRESANDO A LA WEB
WWW.LOSANDESPASS.COM.AR

Fincas

LOS ANDES
SUPLEMENTO SEMANAL
SÁBADO 23
NOVIEMBRE DE 2024

Andrés Ridois
Un bodeguero "sin reglas" que desafía al mercado

PÁGINA 3

Zona Este.
Productores apuestan a nuevas formas de diversificación

AGRICULTURA. En la región vitivinícola de mayor superficie de Argentina comienzan a surgir cultivos alternativos, desde pruebas piloto hasta proyectos consolidados. Pistacho, azafrán y almendros. **PÁGINAS 4-5**

De la redacción

Soledad González
sgonzalez@losandes.com.ar

¿El compre local matará a las exportaciones de vino?

El mundo se hace más global mientras nosotros tratamos de hacerlo más global. Las recientes posturas del gobierno entrante de Donald Trump y de la Unión Europea frente a aranceles y acuerdos de libre comercio marcan un cambio de paradigma que impactará directamente en las exportaciones argentinas, incluido el vino. Trump ya ha anunciado su intención de imponer aranceles a todos los productos importados, con especial énfasis en los provenientes de China. Esta medida busca proteger la industria local, preservar empleos y reducir la pobreza. Sin embargo, también podría derivar, según explican los analistas, en un aumento de precios y una mayor inflación, lo que plantea dilemas económicos complejos.

Por otro lado, en Europa, Francia ha bloqueado avances en el acuerdo de libre comercio entre el Mercosur y la Unión Europea. Esta semana, las declaraciones del CEO de Carrefour, quien anunció que no comprará carne del Mercosur, resonaron como una advertencia. Argentina y Brasil, principales exportadores de carne, se enfrentan así a barreras comerciales crecientes bajo la sombra, según explicó Alexandre Bompard, titular de la multinacional, de "inundar el mercado francés con carne que no responde a sus exigencias y normas".

Además de los aranceles, los requerimientos de certificaciones funcionan como una doble vara para ciertos mercados: por un lado, llevan la bandera de proteger al consumidor; por otro, actúan como tamiz para evitar que los productos locales compitan contra los importados, muchas veces de mejor calidad.

En Argentina, y en el mundo del vino en particular, la industria está dividida. Esto ya se vivió durante la administración de Mauricio Macri, que intentó avanzar en un acuerdo y terminó en Mendoza partiendo las aguas entre quienes preferían el acuerdo y quienes optaban por cuidar el mercado local de productos internacionales.

Siempre se ha castigado en esta industria la importación de vinos. Por lo tanto, parece que, mientras intentamos que nuestros productos conquisten el mundo, el mundo está cerrándose sobre sí mismo. Las nuevas políticas económicas, las restricciones comerciales y las exigencias en certificaciones dibujan un escenario donde "comprar local" se convierte en el mantra de muchas economías desarrolladas.

Ganadería

Sigue cayendo el consumo de carne en Argentina

COMERCIO. El precio de la carne vacuna aumentó 33% en lo que va del año, mientras que el consumo aparente por habitante cayó 11 %.

ESTANCADO. No esperan un repunte en el corto plazo para el sector en Argentina.

De acuerdo al relevamiento de precios minoristas que realiza el Instituto de la Promoción de la Carne Vacuna Argentina (IPCVA), tanto la carne vacuna como la porcina y la aviar en los últimos doce meses registraron subas de precio inferiores a la inflación. El precio del pollo y del pechito de cerdo tuvieron una variación interanual del 176% y 173% respectivamente, mientras que el precio promedio de los distintos cortes de carne vacuna alcanzó el 149% interanual, con apenas un 33% en los primeros diez meses de este año contra una suba general de precios de los alimentos que alcanza el 88,8% en este 2024.

El fenómeno, que obedece a distintas causas como una oferta abundante y una población sin capacidad de pago, afecta negativamente la rentabilidad de las empresas ganaderas y no se traduce en un aumento del consumo sino todo lo contrario.

"A pesar de ser la proteína cuyo precio se encuentra más atrasado contra inflación, la carne vacuna es la que mayor caída presenta en términos de consumo aparente en el último año", afirma el Rosgan en un informe, y detalla que de acuerdo a los datos publicados por la SAGPyA, el consumo de carne vacuna cayó en los primeros nueve meses del año a un promedio de 47,3 kilos per cápita, lo que representa más de un 11% de caída en relación igual fecha de 2023, contra un consumo de pollo se en igual período se contrajo en menos de un 2% y un consumo de cerdo que en este contexto se sostuvo, marcando incluso un ligero crecimiento.

"Al analizar datos de consumo aparente en productos como la carne, en los que la distribución y venta en el mercado local se realiza mayormente en fresco, es preciso tener presente que los volúmenes que absorbe el consumo se encuentran más relacionados con el nivel de oferta disponible que con el nivel de demanda. En tanto que, las preferencias de los consumidores o el nivel de demanda se ve reflejado en el nivel de precios que están dispuestos a pagar los compradores por determinado nivel de oferta que se vuelca al mercado", remarca el Rosgan. Luego agrega que en este sentido, si bien al comparar los datos contra el año pasado, el volumen de carne producida que queda como remanente para el mercado interno -descontada la exportación- resulta sensiblemente inferior y es, en efecto, lo que se refleja en la caída del consumo per cápita, lo que verdaderamente está limitando la recomposición de precios de la carne es la escasa capacidad de compra que presenta el consumidor en relación a tal nivel de oferta.

Por lo tanto, según el informe, el ajuste del precio de la carne puede darse por dos vías: o por una mejora sustancial de la capacidad de compra del consumidor local, responsable de más del 70% de la demanda total de carne, o bien por una contracción significativa del nivel de oferta disponible.

"Esta segunda variable, tal como venimos señalando en Lotes anteriores, es muy poco factible que se observe de aquí fin de año dado el elevado nivel de ocupación que aun presentan los feedlots sumado a la importante recomposición de los sistemas pastoriles. En lo que respecta a la primera de las variables mencionadas, más allá del impacto que todos los años tienen los aguinaldos en el consumo de fin de año, los principales analistas no proyectan por el momento una recomposición significativa de los ingresos reales hasta pasado el primer trimestre del próximo año", detalla el informe.

Olivicultura

Privados y el Estado lanzan Mendoza Oliva Bien

EVENTO. Se realizará la presentación del programa orientado a promover a la provincia como destino de excelencia en oleoturismo.

La Provincia, a través del Emetur y su Dirección de Desarrollo Turístico e Innovación, viene trabajando fuertemente en el diseño e implementación de Mendoza Oliva Bien. Lo hace creando un producto turístico sostenible que la posicione en el mapa del oleoturismo mundial, al promover experiencias que incluyen actividades gastronómicas y culturales en conexión con la identidad local. Será el martes 26, desde las 11.30, en La Enoteca, Peltier 611, Ciudad.

La iniciativa ha sabido captar el interés de empresas del sector, incluyendo a los emprendimientos más importantes a nivel local, situación que queda expuesta por el hecho de que ya existen 20 olivícolas que han adherido al programa.

La celebración del Día Mundial del Olivo, árbol que forma parte de la historia viva y productiva de Mendoza, servirá así para exponer un producto turístico que ilusiona con sus fundamentos.

A partir de las 9 y con una cata entre pares, se iniciará la agenda del día, en La Enoteca. A las 11.30, se producirá el lanzamiento de Mendoza Oliva Bien y a las 12, Asolmen presentará su nuevo sitio web. En la ocasión también se hará entrega de certificados AOVE IG Mendoza, ciclo 2024/2025, por parte de Asolmen como entidad a cargo de la implementación del sello.

Las indicaciones geográficas (IG) y denominaciones de origen constituyen herramientas que permiten diferenciar y hacer distinguible la calidad de un producto vinculada con su origen geográfico. A mediados de 2022, Mendoza se convirtió en la primera indicación geográfica para el aceite de oliva virgen extra (AOVE) de Argentina, lo que otorga un sello de calidad indiscutido a sus aceites de oliva.

Sano y natural

La propuesta de caminos del oleoturismo mendocinos ofrece a los visitantes una inmersión completa en el proceso de producción del aceite de oliva virgen extra (AOVE), regalando la experiencia de acompañar un proceso virtuoso, que se inicia en la producción y cosecha en olivares hasta desembocar en el embotellado de uno de los productos gastronómicos más sanos y naturales.

Así, a lo largo del recorrido, los visitantes pueden disfrutar de la gastronomía local, donde el AOVE es el eje central y participar en actividades recreativas, culturales y artísticas que conectan al viajero con la identidad local.

Entre las actividades propuestas, se hallan talleres y cursos que instruyan en el empleo del aceite de oliva en aplicaciones no solo gastronómicas, sino también cosméticas y de salud, como así también favorecer la degustación de diferentes tipos de AOVE a fin de apreciar sus propiedades organolépticas.

Asimismo, en apoyo a la economía local, se estimulará la compra de los productos artesanales de la zona, elaborados con aceite de oliva, como jabones, cremas, velas y alimentos. En este camino olivícola, además, es posible ser testigos del sistema colaborativo puesto en movimiento para garantizar trazabilidad y calidad del producto, provocando un impulso al desarrollo económico y cultural de las regiones productoras que termina de matizar y redondear el producto turístico.

De esta forma, Mendoza Oliva Bien busca posicionarse como un modelo de turismo sostenible, al promover prácticas agrícolas responsables.

ENTREVISTA. En un recorrido por Bodega Sin Reglas, uno de sus socios planteó la necesidad de una reestructuración general de la industria. Las predicciones de un bodeguero que rompe el molde.

Andrés Ridois

"La industria del vino está cambiando y achicándose"

Soledad Gonzalez
sgonzalez@losandes.com.ar

Azrael, Remiel, Sariel, Samael, Arcángeles, mil demonios. Sin dudas son nombres bíblicos pero, además, conviven en Mendoza bajo el paraguas de la bodega Sin Reglas. Andrés Ridois es un bodeguero atípico: economista de formación, en esta nota con Los Andes habla de todo, desde su viaje personal tras una enfermedad, la necesidad de romper esquemas preconcebidos y su visión sobre cómo evolucionará la industria del vino.

—Tu recorrido personal por la espiritualidad tiene un fuerte vínculo con tus vinos. ¿Cómo transitaste ese camino y qué buscás transmitir?

—Siempre fui disruptivo, no puedo evitarlo. No me sale ser clásico, aunque lo intente. Creo que esa tendencia me ha acompañado toda mi vida. Para mí, las marcas deben tener magnetismo; necesitan conectar con la gente de una manera más profunda. Es difícil lograr esa identificación cuando simplemente ponés tu nombre, porque requiere mucho más esfuerzo y tiempo. En cambio, si usás conceptos que resuenan en lo más íntimo de las personas, es mucho más fácil que se identifiquen y recuerden tu marca.

—Por eso elegiste nombres con connotaciones místicas y religiosas...

—La espiritualidad es algo que nos atraviesa a todos, en mayor o menor medida, y para mí ha sido un camino personal muy importante. No creo que la búsqueda de lo material, o solo del dinero, nos lleve a la felicidad. De hecho, creo que vivir enfocados únicamente en lo externo nos aleja de nosotros mismos.

En algún momento, especialmente cerca de los 40, entré en una crisis existencial. Me preguntaba: ¿para qué estoy dedicando tantas horas al trabajo? ¿Cuál es el sentido de todo esto? Creo que es algo que muchos se plantean en algún momento de sus vidas. Y esas crisis, aunque incómodas, son grandes oportunidades para tomar decisiones y cambiar el rumbo.

—¿Cómo se refleja eso en tu bodega y en tus vinos?

—Creo que los vinos también pueden ser un medio para transmitir un mensaje, para compartir un conocimiento más profundo. Si dedicamos tanto tiempo de nuestras vidas a trabajar, ¿por qué no intentar que ese trabajo tenga un propósito más elevado? A través de los nombres de mis vinos, busco invitar a la reflexión, a conectar con algo más trascendental. Porque al final, la plenitud solo se encuentra cuando miramos hacia adentro; lo externo, por sí solo, nunca será suficiente.

> "Estoy convencido de que el lujo siempre sobrevive. Para mí, el segmento premium es como una dama de alta sociedad: es lo único que va a perdurar".

—Durante el recorrido por la bodega mencionaste que el crecimiento indefinido de las industrias ya no es sostenible. ¿Qué reflexión hacés sobre esta idea aplicada al vino?

—Es una realidad que no podemos crecer indefinidamente. Los recursos son limitados, el planeta es uno solo, y ya estamos causando problemas graves porque somos demasiados y consumimos más de lo que el entorno puede darnos. En el caso del vino, hemos llegado a un punto en que el consumo global no crece, y en algunos lugares incluso está cayendo. Este techo nos obliga a repensar nuestras estrategias.

—¿Creés que este "techo" puede ser una oportunidad?

—Llegar a un techo puede ser positivo porque es el momento en que dejás de expandirte sin límites y empezás a buscar rentabilidad real. En una industria como la nuestra, que siempre está invirtiendo en más producción, más botellas, más tecnología, llega un punto en que no podés sostener ese modelo. Ahí es cuando empieza el verdadero desafío: encontrar una economía sustentable, tanto para los productores como para los consumidores.

—¿Cómo impacta este cambio en la realidad económica de las bodegas?

—El gran problema es que vivimos en un contexto inflacionario que destruye la capacidad de ahorro y fomenta el gasto excesivo. Este proceso afecta no solo a las personas, sino también a las empresas. En nuestra industria, por ejemplo, hay exceso de stock, muchas bodegas, mucho vino... Y no todos tienen un mercado claro. Eso significa que habrá un ajuste inevitable.

—Hiciste una analogía con la industria de los relojes, que también se reestructuró con el tiempo.

—Sí, porque es un ejemplo claro. En 1980, el mercado de relojes era inmenso: había cientos de marcas y muchísima producción. Pero se reestructuró y hoy es mucho más pequeño, enfocado en nichos específicos, como el lujo o la tecnología. Algo similar puede pasar con el vino: tendremos que adaptarnos, encontrar nuestra identidad, y aceptar que no hay lugar para todos.

La industria relojera pasó por una transformación pero encontró un nuevo equilibrio. Creo que en el vino pasará algo similar. Para sobrevivir, los bodegueros tendremos que recurrir al ingenio y la creatividad. Es momento de replantearse modelos de negocio, de unirse con otras industrias, y de entender que somos más que productores de vino: somos generadores de prestigio y experiencias.

—¿Cómo ves el futuro de las marcas en este contexto?

—Muchas marcas desaparecerán. Habrá gente que, simplemente, dejará de invertir en este negocio porque se cansará o porque no le será rentable. Pero estoy convencido de que el lujo siempre sobrevive. Para mí, el segmento premium es como una dama de alta sociedad: es lo único que va a perdurar.

—¿Ese enfoque hacia el segmento de lujo es la clave para la reestructuración?

—Es una de las claves. Cada bodega tendrá que encontrar su propia identidad y adaptarse. Creo que el futuro estará en el posicionamiento, en ofrecer algo único y valioso, porque la industria del vino, como la conocemos, está cambiando y achicándose.

—¿Cómo ves el futuro de Bodega en este contexto?

—Estamos apostando a trabajar en mercados reales, no en fantasías de expansión ilimitada. Queremos entender qué valoramos como industria y qué buscan realmente los consumidores. La clave está en ser sostenibles y generar rentabilidad en un mercado que, sin duda, será más reducido pero también más exigente. Es un desafío, pero también una oportunidad para mejorar y diferenciarnos.

DIVERSIFICACIÓN. Emergen iniciativas de cultivos alternativos, impulsadas tanto por productores experimentados como por jóvenes emprendedores.

Zona Este

Nuevos cultivos, entre intentos y pruebas

Enrique Paafb
Especial para Los Andes

La región vitivinícola de mayor superficie en la Argentina sigue siendo la zona Este de Mendoza. Esto a pesar de que, cada vez más, ganan terreno las chacras dedicadas al cultivo de hortalizas.

Los viñedos siguen siendo el cultivo principal. Después, la ciruela, el durazno y el olivo continúan en el ranking productor de la región oriental de la provincia.

Pero, de a poco y con cierta timidez, van apareciendo cultivos alternativos, nuevas iniciativas, algunas pruebas piloto, ciertos proyectos, pequeños sueños.

Son productores con experiencia que se animan a imaginar alternativas o emprendedores jóvenes, innovadores, que buscan nuevas salidas.

Algunas de estas iniciativas están en plena etapa de estudio y experimento, otras están más consolidadas y en crecimiento, algunas más quizás todavía están recién brotando y no se conocen. Lo cierto es que este es un intento de ir descubriendo estas tendencias que, tal vez, se terminen consolidando y se transformen en una nueva oportunidad de crecimiento para la región Este.

Tallos y raíces

Ruth Valero tiene seis hectáreas de frutales, ubicadas entre La Colonia y la ciudad de Junín. Fue una finca como tantas, hasta que sus dueños se inclinaron por la agroecología, "que es mucho más que dejar de echar veneno", dice la emprendedora.

Además de los frutales, Ruth está experimentando en la huerta, investigando potenciales nuevos cultivos. "Quiero saber qué pasa con determinadas especies con la carencia de agua, con el exceso e ir probando la producción en pequeña escala".

Una de las experiencias que más la entusiasmó, es la que aún está llevando adelante y ya ha dado algunos resultados. La siembra, cultivo y cosecha de la especie de espárragos que se da en forma silvestre en los canales y acequias de Mendoza.

"Vendimos bastante en una feria de Luján de Cuyo y nos sucedió que, aun cuando también se vendía allí una especie de espárragos producida por una empresa de San Juan, súper orgánicos y con certificación, la gente buscaba los nuestros. No logramos satisfacer todos los pedidos", cuenta.

Es que ocurrió que "las personas todavía prefieren ese sabor del espárrago que recordamos de niños y que es único".

AZAFRÁN. Es una producción muy codiciada por su alto rendimiento económico.

Raíz mágica

Ruth Valero, de Herbodietética Junín, dice que también está experimentando con una raíz con una gran cantidad de propiedades nutricionales y curativas: el topinambur.

La planta se parece a la del girasol y la flor es de colores intensos y bastante frecuente en los jardines de cordillera, pero las propiedades de la raíz no son muy conocidas.

Tiene el aspecto del jengibre o de la cúrcuma y la planta se reproduce con cierta facilidad.

"Planté dos raíces chicas, entre dos sitios donde estaba preparando compost, y saqué 35 kilos", cuenta Ruth.

Define al topinambur como "un superalimento. Se puede cocinar perfectamente como una papa, hervido o frito, es muy nutritivo y se pueden hacer muchísimas cosas con él".

Pero Ruth no es una mujer que se sienta satisfecha con facilidad y sigue investigando todas las posibilidades de cultivo de esta planta, cuyas hojas se parecen a la planta del girasol y sus flores también tienen alguna similitud.

Ajo negro

Ver dientes de ajo perfectamente negros, resulta muy llamativo. No son una variedad, sino una forma de cultivo, secado y deshidratado que le dan a este producto una larga posibilidad de conservación, manteniendo sus cualidades naturales intactas.

> "El mercado local de ajo negro no es muy grande y son especialmente restoranes. Se puede decir que el 99% de la producción va a exportación".
>
> **Facundo Chalaman**
> PRODUCTOR DE AJO NEGRO

Facundo Chalaman es ingeniero agrónomo y trabaja para las empresas Bamenex y Primar, que pertenecen a una misma familia y son las únicas que producen ajo negro en la Argentina y la mayoría de sus producciones van a exportación.

"Agronómicamente es el mismo cultivo que el ajo tradicional, más allá de que esté muy bien cuidado", cuenta Chalaman.

"Se cosecha igual, lo colocamos en ballenas para el primer deshidratado natural a campo, y después va al galpón, a un bin ventilado, y luego a horno", explica.

Con una muy alta capacidad de conservación, sin perder sus cualidades de aroma y sabor, el ajo negro tiene un buen valor de venta.

"El mercado local no es muy grande y son especialmente restoranes. Se puede decir que el 99 por ciento de la producción va a exportación", cuenta el profesional.

Facundo Chalaman, también explica que están dedicando mucha atención al manejo de la tierra.

"El manejo tradicional del suelo para producir ajo, es a base de guano gallina y sales. Esto produce un deterioro físico del suelo y, a los tres o cuatro años, se agota y hay que dejarlo descansar. Por eso la mayoría de quienes cultivan ajo, van cambiando de parcelas, son nómades. Nosotros estamos trabajando para que ese deterioro no solo no se produzca si no que, al contrario, el suelo se vaya enriqueciendo año a año. Para eso estamos realizando una tarea más orgánica".

Estas experiencias las están realizando especialmente en las hectáreas que Primar posee en cercanías del distrito de El Ramblón, en San Martín.

Oro rojo

Con referencias en relatos bíblicos y con primeros indicios de su uso 2.000 años antes de Cristo, el azafrán es conocido como el "oro rojo".

En Mendoza se produce en pequeña escala en distintas zonas, como Valle de Uco, Uspallata, zona Este y el cinturón verde de Gran Mendoza.

La particularidad de la producción nacional del azafrán es que el total no alcanza a satisfacer la demanda en Argentina y se debe importar un gran porcentaje. Una de las industrias que más lo requiere es la que elabora el tradicional fernet, ya que es parte esencial de sus ingredientes.

"Es un cultivo muy artesanal, cautivante. El azafrán te llama", dice Laura Mitjans, quien, junto a Ricardo Tisera, cultivan azafrán en una media hectárea ubicada en el cinturón verde del Gran Mendoza.

La planta nace de un cormo (una especie de bulbo) y la parte útil son apenas los tres estigmas del pistilo de la flor. Esta flor debe recolectarse manualmente apenas se abre y los estigmas deben ser separados y deshidratados rápidamente para que conserven sus virtudes.

"Es una producción de otoño / invierno. Nosotros no vivimos de su producción y creo que no hay nadie que lo haga aquí", reconoce la productora, pero indica que "es un buen cultivo complementario".

El bulbo es plantado en surcos de unos 15 centímetros de profundidad, la planta brota y crece con riego moderado y suele dar entre una y cuatro flores que deben ser cosechadas casi inmediatamente, en lo posible en las primeras horas de la mañana.

A pesar de ser un cultivo milenario, la mano del hombre no ha podido ser reemplazada jamás y todo el proceso, desde la plantación hasta el secado, es artesanal.

"Acá, en Mendoza, el cultivo es en el suelo pero en Córdoba, por ejemplo, muchos lo hacen en cajones elevados, que permiten mayor comodidad de trabajo", cuenta la productora.

Además, explica que "lo comestible solo son los estigmas rojos de la

PISTACHO. En la zona Norte de San Martín, Jorge Urzua apuesta fuerte por el pistacho.

flor" y agrega que estos estigmas se deshidratan y son lo que se comercializa "por décimas de gramo. Esa es la forma más pura y mejor cotizada, porque asegura calidad. Después también se comercializa molido, en polvo, pero esa forma es más fácil de que llegue adulterada al cliente".

El mayor productor de azafrán del mundo es Irán, que concentra el 90 por ciento del total, pero el mejor cotizado es el de la región de la Mancha, en España, país que se destaca por la calidad de su producción.

Los precios varían, pero un valor aproximado del kilo de azafrán en Europa ronda los 4.000 euros.

En todos lados, la producción es necesariamente artesanal, por ese motivo el azafrán tiene un valor tan elevado. "Los días de manto, como llamamos a aquellos en donde hay una concentración en la floración, hay que trabajar muy temprano", cuenta Laura. El trabajo no se detiene hasta levantar hasta la última flor, sacar cada estigma y ponerlo a deshidratar.

"No vivimos de esto, pero es un cultivo apasionante", reconoce la productora.

Fruto verde

"Está muy linda la plantación este año. Muy bonita la fruta, bien cargada cada planta", cuenta feliz Jorge Urzúa, un productor que se animó a plantar pistacho allá, en el extremo norte del departamento de San Martín, donde el desierto y el oasis libran una batalla eterna y sin cuartel.

"Empecé hace unos diez años y se puede decir que esta será recién la tercera cosecha", explica.

"Tengo plantadas tres hectáreas de pistacho, que son las que están produciendo ahora, y estoy re contento. Las plantas están muy bien adaptadas, es un cultivo que va teniendo un valor diferencial y ya he logrado colocar malla antigranizo para protegerlo", relata, con un tono agradable y optimista. Después Ursúa plantó otras cuatro hectáreas, plantas que todavía no llegan a la producción plena.

"Nos vamos compenetrando con el cultivo, vamos aprendiendo y los resultados se van notando de a poco", dice.

Así como se alegra por el pistacho, así se amarga por la plantación de ciruela d´agen, que tiene allí mismo. "El viento de las últimas semanas causó daños importantes y se perdió mucha fruta", cuenta.

La finca de Jorge Ursúa está en el distrito sanmartiniano de El Divisadero, uno de los distritos del norte extremo del departamento.

Dicen que la zona le debe el nombre a un médano que había por allí y que permitía tener un buen panorama desde su cima. Pero los médanos, como la memoria, son inquietos: suelen irse con el viento y los años. Por eso, nadie sabe dónde se ubicaba ahora ese punto de observación y solo queda el nombre.

Se podría decir que suelo de toda la zona es un arenal, inestable, pero muy rico en nutrientes.

Mendoza ha tenido un crecimiento muy significativo en la cantidad de hectáreas cultivadas con pistacho, en una proporción aproximada de uno a diez en pocos años.

Esto se debe a que el pistacho parece haber encontrado un suelo y un clima propicio aquí y, además, que el precio de venta del fruto es muy tentador para el productor, rondando los 10 dólares el kilo.

Alcaparras, un experimento

Hace un tiempo, ese espacio difuso que va de los dos años a no más de los cinco, hubo un emprendimiento novedoso en Medrano, distrito compartido entre Junín y Rivadavia, en donde se cultivaban alcaparras.

La alcaparra es un arbusto pequeño y el objeto deseado de la planta son los capullos de las flores, que suelen consumirse como exquisitos encurtidos, con buen valor de mercado.

Sin embargo, aunque menos consumidos en Argentina, también se puede consumir el tallo, el fruto y hasta parte de la raíz de esa planta.

El cultivo tiene cierta complejidad, aunque esa complejidad la tiene todo cultivo nuevo que pretende introducirse a una nueva región.

En Medrano el emprendedor se topó con la dificultad de capacitar mano de obra que pudiera cosechar el capullo en el momento exacto, determinar las frecuencias justas de riego, el estudio de las heladas y el manejo de potenciales plagas.

Después de un par de cosechas, que no fracasaron pero que fueron complejas, el productor prefirió dar por concluido el experimento y emigrar a Buenos Aires.

Almendros

También hay plantación de almendros en la zona Este, aunque está lejos todavía de ser este un cultivo alternativo.

Acá es la primera flor que aparece, a comienzos de agosto y, más allá de tener que pelear todavía con los últimos fríos del invierno, debe resistir el ataque de las bandadas de catas, que se han transformado en los últimos diez años en un problema de difícil solución.

Aun así, dispersos en la zona, los almendros florecen y producen, año a año, con más o menos éxito.

Hace unos diez años unos inversionistas españoles habían adquirido una gran superficie en la zona norte de San Martín, cerca de donde Jorge Urzúa plantó después los pistachos.

La inversión española fue muy fuerte, tanto en sistema de riego, conductividad, protección y hasta instalaciones para el proceso de empaque e instalaciones para el personal. Incluso la Cooperativa Eléctrica Alto Verde y Algarrobo Grande, realizó una extensión de la red para proveer de energía a ese emprendimiento.

Allí se realizó una gran plantación de almendros y las plantas, primero con algunas dificultades de adaptación, prosperaron. Pero después surgieron algunas dificultades entre el grupo inversionista y el proyecto quedó estancado y la plantación casi abandonada.

Más chacras

En diez años, las chacras han ganado espacio en el Este. El cambio podría decirse que comenzó de norte a sur, desde la frontera con Lavalle hacia abajo.

El distrito de El Divisadero, ese donde Ursúa eligió plantar pistachos, es un buen ejemplo de este cambio.

Allí son casas sin pueblo. Un territorio de 400 kilómetros cuadrados en donde las personas están tan separadas que los últimos censos han preferido sumarlas a los distritos vecinos. No son más de trescientas y cada vez son menos.

Es la frontera entre el oasis mendocino, creado a fuerza de canales y acequias hace tres siglos, y el desierto natural que todavía domina más del noventa por ciento del territorio.

En El Divisadero el tiempo no es muy importante y solo se enumeran las cosechas, los nacimientos y las muertes. Apenas y a penas.

"Si, Ya somos pocos. Es que no hay trabajo porque han quedado muchas fincas abandonadas", dice Oscar Jofré, habitante de la zona, mientras se acomoda el chambergo.

Acá algunas fincas han quedado abandonadas y otras fueron vendidas, pero ya no son fincas. Son chacras, que han cambiado vides o frutales por ajos y cebollas en el invierno y tomates en el verano. Zanahorias en el invierno y zapallos en el verano.

"Si, la gente se va del Divisadero porque no tienen nada para hacer. El problema es que las fincas comenzaron a ser vendidas y compradas para hacerlas chacras. Los compradores son algún mendocino que se asocia con algún boliviano capitalista, arrancan los parrales, plantan verdura y no toman gente de acá", dice.

Y hay más críticas sobre la transformación de los cultivos. "Son como el aceite quemado: no crece nada en donde caen", dice Jofré, cuando se refiere a las chacras y las plantaciones de verduras. "Le ponen agroquímicos para todo: para fertilizar, para curar, para que crezca más rápido, para que crezca más grande... y la tierra queda quemada. Acá nomás hubo una finca que después fue chacra y que más tarde trataron de que fuera finca otra vez... Las vides crecieron dos años, no daban casi nada y después se murieron. Los agroquímicos matan todo".

A 400 metros de donde se queja Jofré, cuatro personas, dos hombres y dos mujeres, esparcen coordinadamente fertilizante por una de las chacras. Avanzan en línea, sosteniendo una especie de manguera transformada en aspersor. Sin barbijos, sin nada, las dos parejas van y vienen, de punta a punta del terreno sembrado.

"Mire allá, en esa esquina, hay una finca de unas 50 hectáreas. La compró un español hace unos años. Le hicieron perforación nueva, cambiaron postes de los parrales e hicieron otros arreglos bastante costosos y un día... el español no apareció más. Nunca más se supo de él, a pesar de que había invertido mucho dinero", cuenta Jofré, que ya se ha dado por vencido.

De a poco, el cambio fue siguiendo hacia abajo, hacia el sur. La chacra le va ganando terreno a la viña, a los frutales.

Quizás no sea malo, solo es cuestión de saber cómo, de cuidar el suelo.

Pistacho.
Con una exportación de aproximadamente 1.91 mil millones de dólares Estados Unidos, es el mayor exportador de pistachos a nivel mundial. El principal destino: la Unión Europea.

Azafrán.
Irán suministra cerca del 90% del azafrán que existe en el mercado, lo que lo convierte en el mayor productor y exportador del mundo. Lo siguen España, Marruecos e India.

GANADERÍA. El estudio del INTA asegura que se puede convertir en una opción.

INVESTIGACIÓN. Una leguminosa perenne que se destaca por su tolerancia a condiciones de sequía y resistencia al frío, superó a la alfalfa en acumulación primaveral de forraje.

Ganadería.

Presentan un forraje ideal para ambientes semiáridos

La esparceta o sainfoin —son los nombres comunes de la especie Onobrychis viciifolia Scop— es una leguminosa perenne adaptada a condiciones de sequía y resistente al frío, con excelente potencial productivo en las evaluaciones realizadas en Argentina. Un equipo de investigación del INTA Hilario Ascasubi, Buenos Aires, observó que esta especie produjo entre 3 a 15 toneladas por hectáreas de forraje en función de las condiciones de humedad, igual o superior a la anual Vicia villosa —Vicia villosa Roth—, que es reconocida por ser la más apta para esos ambientes hostiles.

Juan Pablo Renzi Pugni —especialista en mejoramiento genético del INTA H. Ascasubi, Buenos Aires— destacó que "Austral INTA es la primera variedad registrada en el catálogo nacional de cultivares del INASE con propiedad del INTA, que se destaca por su tolerancia y persistencia en condiciones de sequía, resistencia al frío y excelente producción de forraje, superior a cultivares de origen extranjero. Posee un porte semierecto, destacada sanidad, palatabilidad y no produce empaste".

"Es una especie que se utiliza como forrajera, para pastoreo o heno, con excelente calidad nutricional, con capacidad para fijar el nitrógeno atmosférico y alto valor como planta melífera. Adicionalmente, debido a la presencia de taninos, no produce empaste en bovinos, y posee propiedades sanitarias, tales como ser eficaz contra parásitos intestinales, y reducciones en la emisión de gases de efecto invernadero", explicó Renzi.

Como complemento de las forrajeras gramíneas, las leguminosas se caracterizan por ser una fuente de proteína de buena calidad, con una amplia gama de aminoácidos esenciales. Asimismo, ejercen una influencia positiva sobre las propiedades biológicas, físicas y químicas del suelo, al incrementar el contenido de materia orgánica y la estabilidad de los agregados.

La diversidad de ambientes y sistemas de producción requieren de cultivares adaptados y productivos para cada fin. "Es por ello, aclaró Renzi, "que el programa de mejoramiento del INTA Hilario Ascasubi continuará desarrollando cultivares para el abanico de opciones".

Sobre el estudio, durante cinco años de evaluación, se exploraron las oportunidades de desarrollo de nuevas leguminosas forrajeras que complementen a la vicia. Dada su buena adaptación a las condiciones semiáridas, el sainfoin aparece como un interesante recurso forrajero para estas condiciones marginales.

El contenido y el valor biológico de proteína bruta de sainfoin es similar al de la alfalfa. Según estudios anteriores indican que su contenido varía entre 16 % y 25 %. Esta especie en estados tempranos de desarrollo tiene una digestibilidad (70 %) y concentración de carbohidratos solubles. A diferencia de la alfalfa, esta calidad se mantiene en estados reproductivos avanzados y durante el invierno, lo que incrementa la flexibilidad para su aprovechamiento forrajero.

Es importante contar con variabilidad para que la selección sea efectiva. "Actualmente tenemos una línea experimental con fines de pastoreo para su inclusión en pastizales áridos. Por otro lado, en ambientes de mayor productividad se está desarrollando un cultivar con alta capacidad de rebrote y habilidad competitiva, que se adapte a siembras en mezcla con otras especies", aclaró el investigador.

Además del INTA H. Ascasubi, donde se encuentra el programa de mejoramiento, diversos estudios de productividad, aprovechamiento y calidad se están realizando en el INTA Bordenave y C. Naredo dentro del Sudoeste Bonaerense.

Adaptadas al frío.
La esparceta o sainfoin —son los nombres comunes de la especie Onobrychis viciifolia Scop— es una leguminosa perenne adaptada a condiciones de sequía y resistente al frío, con potencial productivo.

Cuarta etapa

Control de Lobesia Botrana en el Este

SANIDAD AGRÍCOLA. Consiste en la aplicación aérea de feromonas pulverizables en distritos de Junín, Rivadavia y San Martín. Comienza hoy.

Con el objetivo de reforzar acciones en áreas de la provincia con mayor presencia de la plaga, la aplicación de feromonas pulverizables se realizará sobre 15.000 hectáreas del Oasis Norte-Este de la provincia. Las acciones serán supervisadas por técnicos del Iscamen y del Senasa.

Como en las campañas anteriores, en las cuales el servicio se prestó con absoluta normalidad, se empleará un producto apto para producciones orgánicas, de elevadísima especificidad como la feromona, que no presenta peligro alguno para flora, fauna, agua, suelo y población en general. Asimismo, no se realizarán aplicaciones en zonas urbanas, periurbanas, escuelas, centros de salud, hospitales, entre otras, por las propias condiciones de operatividad de las aeronaves.

El operativo de control ha incluido diversas etapas de intervención en momentos oportunos de control, según el estado biológico de la plaga y la fenología de los cultivos. El trabajo estuvo dividido en cuatro momentos: asistencia con emisores de feromonas, servicio de tratamientos aéreos con productos específicos y de bajo impacto ambiental, entrega de productos insecticidas específicos para algunas áreas y, por último, aplicación aérea de feromonas pulverizables.

Las acciones de control se desarrollan en el marco de la Ley Nacional 27227, que declara de interés nacional el control de la plaga; la Ley Provincial 9076, que declara de interés provincial el control del insecto, y la Resolución 449/2018 de la Secretaría de Ambiente y Ordenamiento Territorial, que establece las recomendaciones y consideraciones generales para llevar adelante estas acciones de control de la plaga.

El cronograma de actividades programado será el siguiente y está sujeto a modificaciones por causas climáticas u operativas:

-Del 23 al 25 de noviembre: Alto Verde, Algarrobo Grande, Santa María de Oro y Phillips.

-Del 26 al 28 de noviembre: La Central, El Mirador y Los Campamentos.

-Del 28 al 30 de noviembre: La Libertad, Los Campamentos y La Reducción.

Cabe recordar que la Lobesia botrana es una polilla cuyo alimento principal es la vid, lo que causa serios problemas en los viñedos.

El especialista

Las opiniones vertidas en este espacio no necesariamente coinciden con la línea editorial de Diario Los Andes.

COMERCIO. Está en marcha una creciente "descomoditización" del intercambio global de agroalimentos. Ya hay más de 70.000 empresas norteamericanas invirtiendo y operando en la República Popular.

China. El consumo adquiere un carácter cada vez más diferenciado

Jorge Castro
Especial para Los Andes

ADM es una de las cuatro grandes transnacionales del comercio mundial de granos, y en esa condición, es una de las principales exportadoras al mercado chino, que constituye el eje del intercambio global de commodities agrícolas.

ADM vende granos a China a través de dos modalidades: en forma directa, transportando las cargas desde EE.UU a la República Popular, o mediante acuerdos estratégicos con grandes empresas importadoras, que luego los venden y los distribuyen en su gigantesco mercado interno, cuyos centros de consumo están desplegados a lo largo y ancho de su inmenso territorio de más de 9 millones de km2.

Así, en los primeros 9 meses del año, ADM ha suscrito acuerdos con grandes importadores por más de U$S 3.000 millones, que se duplicarían en los próximos 6 meses.

La trasnacional estadounidense ha advertido que el mercado chino de consumo ha cambiado de naturaleza, y que ha irrumpido una poderosa clase media de unos 500 millones de personas que disponen de ingresos comparables a los norteamericanos (U$S 35.000 / U$S 45.000 anuales) ; y esto modifica las pautas de consumo del mayor mercado del mundo .

Lo que está en marcha, en suma, es una creciente "descomoditización" del intercambio global de agro alimentos, y la aparición en gran escala de un mercado de productos diferenciados, de elevados precios, y preferentemente de marcas.

Ahora ADM, y las otras grandes trasnacionales de los alimentos, se dirigen a satisfacer este nuevo mercado de consumo, y disponen para eso de una pluralidad de marcas, ya sea propias, o adquiridas, en el mercado global.

Claramente, esta es la tendencia de fondo del mercado chino en los próximos 10/15 años.

Conviene advertir que hay más de 70.000 empresas norteamericanas invirtiendo y operando en la República Popular, y de ellas más de 20% son agroalimentarias, muchas pequeñas y medianas, que venden productos como tomates secos, aceitunas y cerezas frescas, y lo hacen con sus propias marcas.

En el mercado chino, debido a sus gigantescas dimensiones, el concepto de "nichos" debe ser utilizado con un criterio restrictivo.

Por ejemplo, la venta de tomates secos tienen un mercado potencial de 70/80 millones de consumidores; y la principal limitación de una compañía pequeña o mediana suele ser la falta de capacidad productiva suficiente para responder a la demanda que debe satisfacer.

Los datos estructurales del consumo en China son los siguientes: en 2019, el año previo a la pandemia, la República Popular tuvo el mayor nivel de consumo del mundo (7.9 billones); y luego con el Covid-19 cayó a menos de la tercera parte.

El dato estratégico a retener es que mantuvo intacta su fenomenal tasa de ahorro doméstico del tipo individual, que ascendió a U$S 4.2 billones; y con posterioridad este ahorro individual comenzó a volcarse nuevamente al consumo, en un proceso de creciente movilización que todavía está en marcha.

El consumo de la nueva clase media crece al mismo ritmo que el alza del ingreso per cápita (+8.1% anual), pero con la particularidad de extrema importancia de que su capacidad de "gasto libre", que es el que resta después de satisfacer la necesidades de vivienda, alimentación y salud, se expande 15% por año.

> "En el mercado chino, debido a sus gigantescas dimensiones, el concepto de "nichos" debe ser utilizado con un criterio restrictivo, ya que no aplica el concepto tradicional".

Esto es lo que convierte a China en el principal mercado de consumo del mundo, sobre todo en materia de agroalimentos.

Los consumidores de clase media tienen gustos cada vez más sofisticados, referidos sobre todo a la preocupación por la salud y la nutrición.

De esta manera, por ejemplo un yogurt griego de marca que era prácticamente desconocido hace 10 años se ha transformado en sinónimo de ingesta saludable, y se vende por decenas de millones de unidades en toda China; y lo mismo ocurre con el agua mineral de una reconocida marca europea que ha devenido en el consumo obligatorio de la nueva clase media.

Los alimentos preparados, o pre preparados para el consumo doméstico, lo que en EE.UU se denomina "Tv dinners" que se venden por Internet, las distintas marcas compiten entre sí garantizando el carácter saludable de sus insumos; y los principales consumidores son las jóvenes parejas, en que ambos trabajan, son altamente educados, y no tienen tiempo para cocinar.

El consumo de alimentos sofisticados y saludables en China tiende a convertirse en el nuevo eje de la demanda mundial agroalimentaria.

Omnia Technologies
Enabling Evolution

Nace **Omnia Technologies**.
El grupo que combina la experiencia de los mejores especialistas en tecnologías de automatización para las industrias del vino, espirituosas y bebidas en general.

Somos un equipo de **especialistas** en diseño de soluciones a medida, **desde el procesamiento hasta el embalaje de final de línea**.
Como proveedores de plantas llave en mano, brindamos soluciones completas y líneas automatizadas enfocadas en la tecnología, la sustentabilidad y el servicio.

PROCESAMIENTO

DELLA TOFFOLA
parmeare
SIRIO ALIBERTI
GIMAR
F2
G.FRILLI
Primo FOOD TECHNOLOGIES
Progema engineering

EMBOTELLADO

bertolaso
AVF
MAR.CO. MARTINI COSTRUZIONI
Zitalia
omb
APE packaging & palletizing
COMAS The Liquid Filling Company
TECNO TREND Aseptic Powder Machines

omniatechnologiesgroup.com